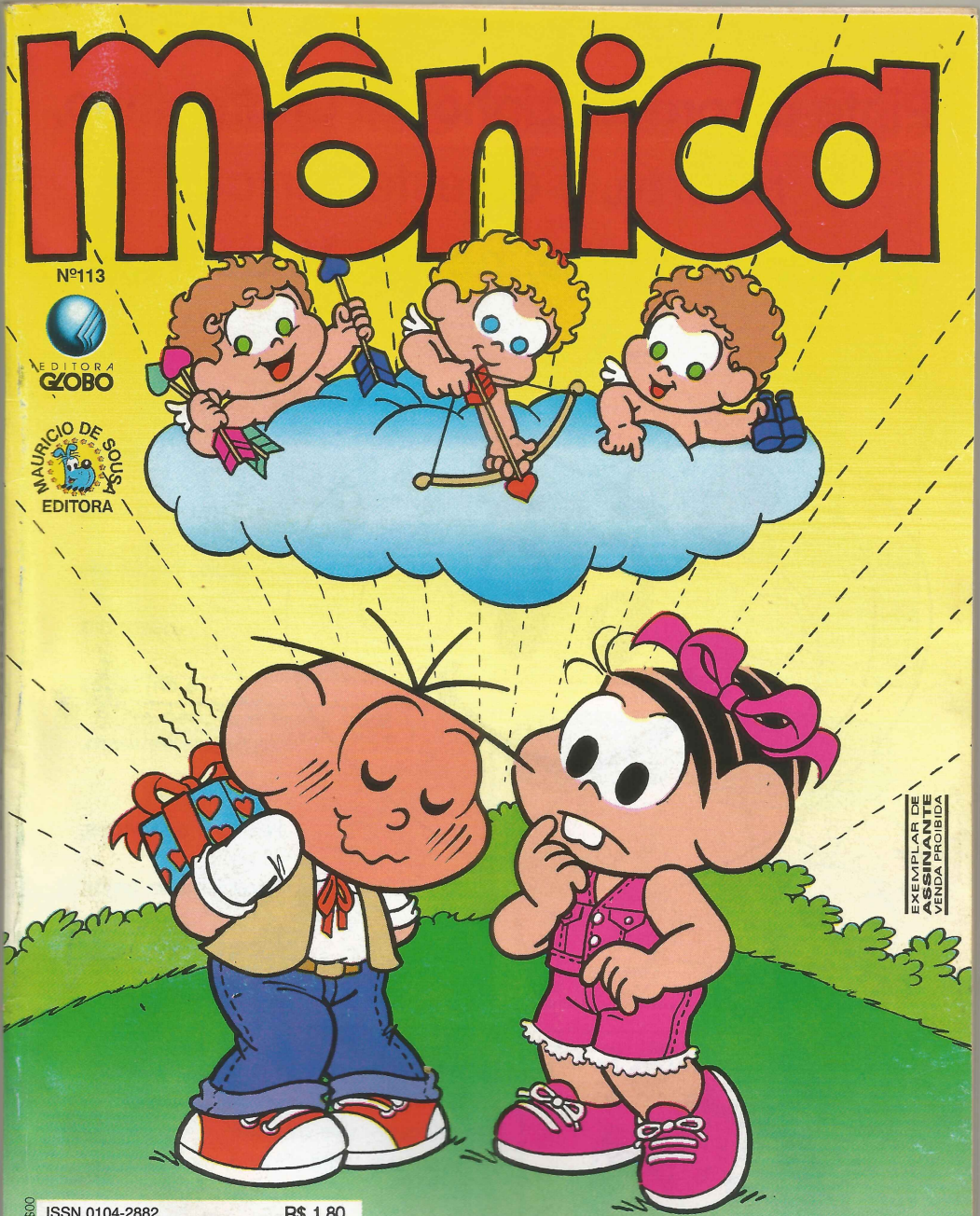
Mônica

Nº113

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

ISSN 0104-2882

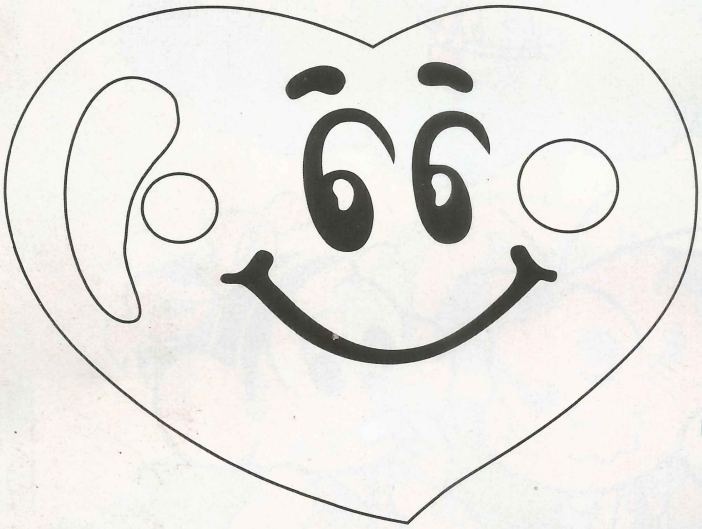
R$ 1,80
00113>

9 770104 288000

PORTUGAL ESC270$00

MAURICIO

Pinte o coraçãozinho de Chambinho, recorte, e dê este cartão para a sua mãe, no dia 12 de maio.



Mamãe,

desejo a você

muita felicidade

neste dia

e em todos

os outros também.

Feliz Dia das Mães,

com muito amor.

Para fazer o Dia das Mães ainda mais feliz, dê para sua mãe uma declaração de amor. Afinal, quem vive fazendo de tudo pra você com tanto carinho, merece.

Nestlé chambinho®

Mônica, não mande... peça!

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

GRRR...
VOCÊ VAI TER COLAGEM DE ME TACAR A MÃO?!

DEPENDE!
QUE GOZADO! FIQUEI COM UMA VONTADE DE ENTLAR PLO TEATLO...

ÓTIMO!
COMO DIZIA, VOCÊ VAI FAZER O PAPEL DO MOCINHO...

...BOBOCA!
MOCINHO BOBOCA?! POR QUE TEM QUE SER BOBOCA?!

É PRA DAR UM TOQUE DE HUMOR, ORAS!
O PÚBLICO ADORA!

OI, TURMA! O QUE TÁ ACONTECENDO?
ESCREVI UMA PEÇA E AGORA ESTOU DISTRIBUINDO OS PAPÉIS!

OBA! TEM UM PAPEL PRA MIM?
CLARO! TEM PAPEL PRA TODO MUNDO!

LEGAL! EU TAVA PRECISANDO!

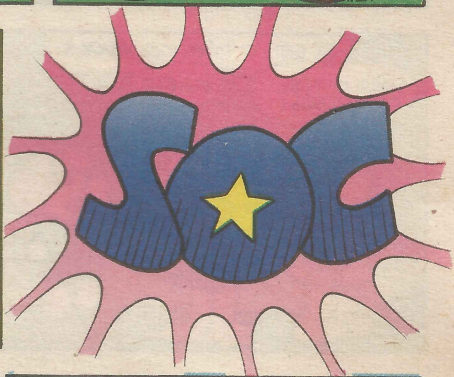
FOOONC!

OBRIGADO! ANDO MEIO RESFRIADO...
SEU BOBÃO!! O PAPEL NÃO ERA PRA ISSO!!

MAS PRA OUTRA COISA NÃO TÔ PRECISANDO...
GRRR! É PAPEL DA PEÇA DE TEATRO QUE EU ESCREVI!!

VOCÊ ESCREVEU?
SIM! E VOCÊ ASSOOU O NARIZ NO TÍTULO!

E QUAL ERA O TÍTULO?
"AS DENTUÇAS TAMBÉM AMAM"?


SOC

ESCAPOU...
ER... MUDANDO DE ASSUNTO... QUAL O PAPEL QUE VOCÊ VAI FAZER, MÔNICA?

O DA MOCINHA MEIGA E DELICADA!
MOCINHA MEIGA E DELICADA?!

É! PRECISA TER UM TOQUE DE ROMANTISMO NA HISTÓRIA!
O PÚBLICO ADORA!

COMO JÁ VI QUE NÃO VOU ESCAPAR, MESMO...
...QUE PAPEL EU VOU FAZER?
O DE OUTRO PRETENDENTE MEU!

SÓ COM UM DETALHE...
...VOCÊ MORRE NA METADE DA PEÇA!
EU MORRO?! EU?!

POR QUE EU TENHO QUE MORRER?!
PRA DAR UM TOQUE DE TRAGÉDIA!

JÁ SEI! O PÚBLICO ADOLA!
NÃO! O PÚBLICO CHORA!
EH, EH!

EU NÃO VOU MORRER NA PEÇA! NÃO VOU, NÃO VOU, E NÃO VOU, E...

GLUP!

PENSANDO BEM... MELHOR NA PEÇA DO QUE NA VIDA REAL, NÉ?
OI! O QUE HÁ DE NOVO?

EU ESCREVI UMA PEÇA!
E VOU SER A MOCINHA MEIGA E DELICADA!
EU VOU SER O MOCINHO BO... HÃ... O MOCINHO!
E EU VOU MORRER ANTES DO FIM!

QUE LEGAL! TEM UM PAPEL PRA MIM?
IH, MAGALI! DEIXA VER...

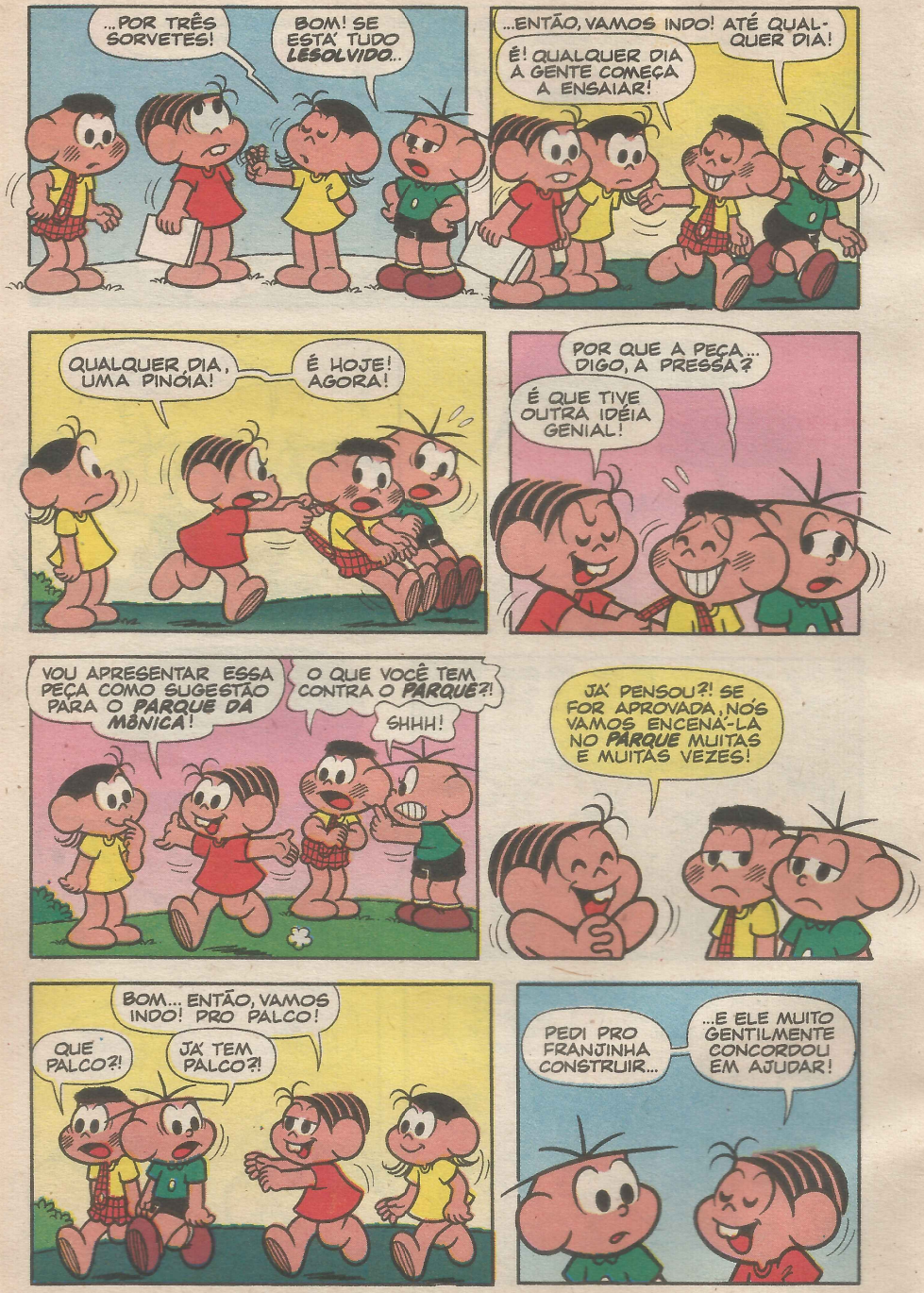
NÃO!
NÃO?!
COMO, NÃO?!

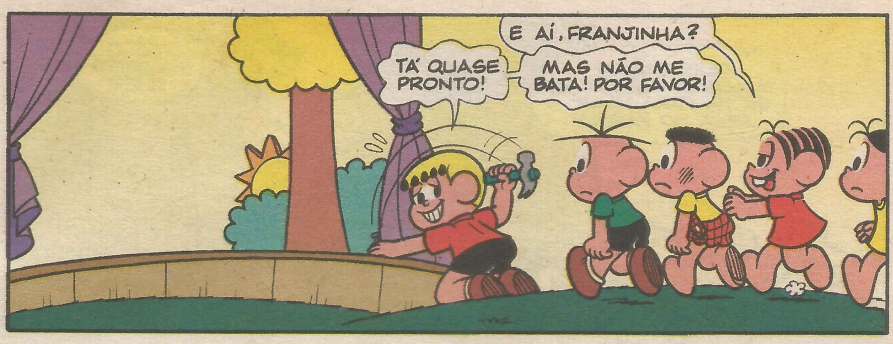
QUE PROTEÇÃO É ESSA?!
SÓ *POLQUE* ELA É SUA AMIGA, É?!

ACONTECE QUE A ÚNICA MOCINHA DA PEÇA SOU EU! OS OUTROS SÃO TODOS MEUS PRETENDENTES!

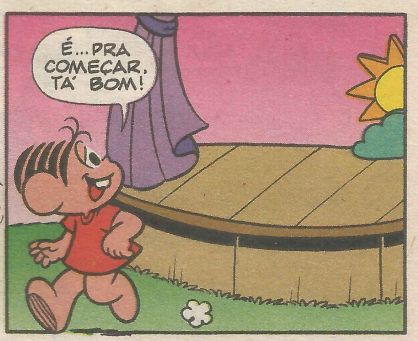
A NÃO SER QUE... QUER SER A MINHA CRIADA, MAGALI?
DEPENDE! QUANTO VOCÊ ME PAGA?

NA PEÇA, MAGALI! NA PEÇA!
AH, BOM! SE É NA PEÇA, EU TOPO...


...POR TRÊS SORVETES!
BOM! SE ESTÁ TUDO *LESOLVIDO*...
...ENTÃO, VAMOS INDO! ATÉ QUALQUER DIA!
É! QUALQUER DIA A GENTE COMEÇA A ENSAIAR!
QUALQUER DIA, UMA PINÓIA!
É HOJE! AGORA!
POR QUE A PEÇA... DIGO, A PRESSA?
É QUE TIVE OUTRA IDÉIA GENIAL!
VOU APRESENTAR ESSA PEÇA COMO SUGESTÃO PARA O *PARQUE DA MÔNICA*!
O QUE VOCÊ TEM CONTRA O *PARQUE*?!
SHHH!
JÁ PENSOU?! SE FOR APROVADA, NÓS VAMOS ENCENÁ-LA NO *PARQUE* MUITAS E MUITAS VEZES!
BOM... ENTÃO, VAMOS INDO! PRO PALCO!
QUE PALCO?!
JÁ TEM PALCO?!
PEDI PRO FRANJINHA CONSTRUIR...
...E ELE MUITO GENTILMENTE CONCORDOU EM AJUDAR!


E AÍ, FRANJINHA?
TÁ QUASE PRONTO!
MAS NÃO ME BATA! POR FAVOR!

QUE EXAGERO!
TAMBÉM NÃO SOU ASSIM...
ALGUMAS PARTES NÃO ESTÃO MUITO FIRMES!
SABE, TIVE POUCO TEMPO!


É... PRA COMEÇAR, TÁ BOM!

NESTE BAÚ TEM UMAS ROUPAS QUE PODEMOS USAR!

LOGO...
ANDA, GENTE! OS CONVIDADOS JÁ DEVEM ESTAR CHEGANDO!
QUE CONVIDADOS?!

OS QUE VÃO NOS ASSISTIR!
ESTE É UM ENSAIO ABERTO!

QUIS QUE O MAURICIO VISSE LOGO SE DÁ PARA USAR A PEÇA NO PARQUE!
ATÉ O MAURICIO VEM?!

JÁ ESTOU AQUI!
OLÁ, CRIANÇAS!

VAI SER UM VEXAME, MÔNICA!
NÃO PLEPALAMOS NADA!

OH! A PEÇA É MUITO SIMPLES!

DÊEM UMA DECORADINHA NISTO AQUI!
FLOP

"MÔNICA, EU TE AMO, EU TE AMO, EU TE AMO"...
PUXA! AINDA BEM QUE EU MORRO NA METADE!

E ASSIM...
SENHORAS E SENHORES, A TURMA APRESENTA...

...O ENSAIO DA PEÇA DA MÔNICA...
...QUE SE CHAMA... QUE SE CHAMA...
IH! O CASCÃO ESTRAGOU O TÍTULO!
AGORA, ESQUECI!
"AGORA, ESQUECI"!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
PÓIM
NHÉ NHÉ NHÉ
VUSH
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
OH!
EU SOU UMA MOCINHA MEIGA E DELICADA!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
POR QUE ESTÃO RINDO?
É O TOQUE DE HUMOR!

COMO DIZIA...
...EU SOU UMA MOCINHA MEIGA E DELICADA...
...À PROCURA DE UM AMOR!

EU POSSO SER ESSE AMOR, MINHA PLINCESA!
OH!

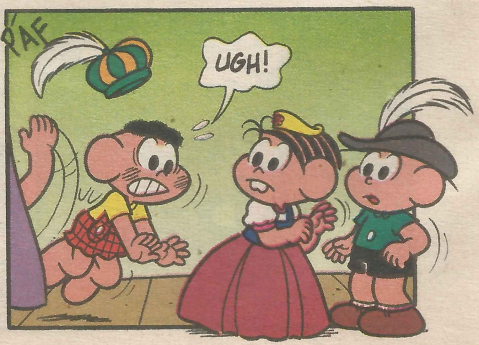
MÔNICA, EU TE AMO, ONZE VEZES!
COMO É?

TAVA ESCLITO NO LOTEILO!
TEM QUE REPETIR!
É PLA NÃO FICAR LEPETINDO...

EU TE AMO, EU TE AMO, EU TE AMO, EU TE...

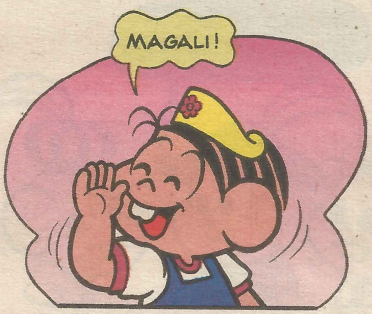
NÃO! EU QUE TE AMO, QUE TE AMO, QUE TE AMO...

...QUE TE AMO, QUE TE AMO, QUE TE AMO, QUE TE AMO, QUE...


PÁF
UGH!

OBRIGADO!

OH! QUE DÚVIDA CRUEL! DOIS PRETENDENTES!
O QUE FAZER?
CHAMAREI MINHA CRIADA!


MAGALI!

QUERO UM AUMENTO!
COMO É?

É ISSO MESMO! POR PARTICIPAR DESTE VEXAME, MEREÇO NO MÍNIMO CINCO SORVETES!
TÁ! DEPOIS A GENTE DISCUTE ISSO!

COM QUAL DOS DOIS VOCÊ ACHA QUE EU DEVO FICAR?
FÁCIL! COM ESSE!

POR QUE TEM TANTA CERTEZA ASSIM?
ORAS! O OUTRO VAI MORRER JÁ-JÁ! NÃO DÁ FUTURO!

MUITO OBRIGADA, CRIADA MAGALI!
PODE SE RETIRAR!

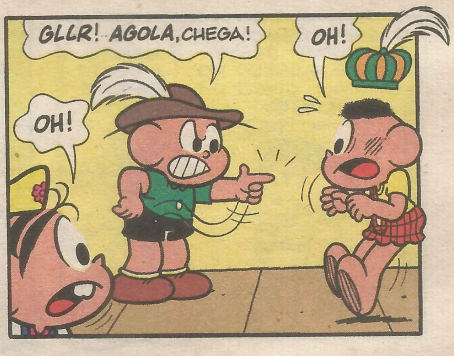
E VÊ SE DECORA MELHOR SUAS FALAS DA PRÓXIMA VEZ!

ER...HUM? ONDE ESTÁVAMOS?
NO "EU TE AMO, EU TE AMO, EU TE AMO"...

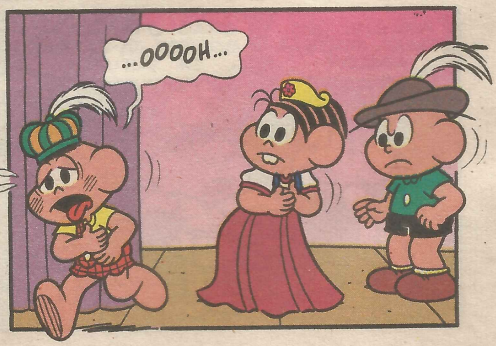
DECIDA-SE, Ó DONA DO MEU COLAÇÃO!
VAI FICAR COMIGO OU COM ESSE BOBÃO?

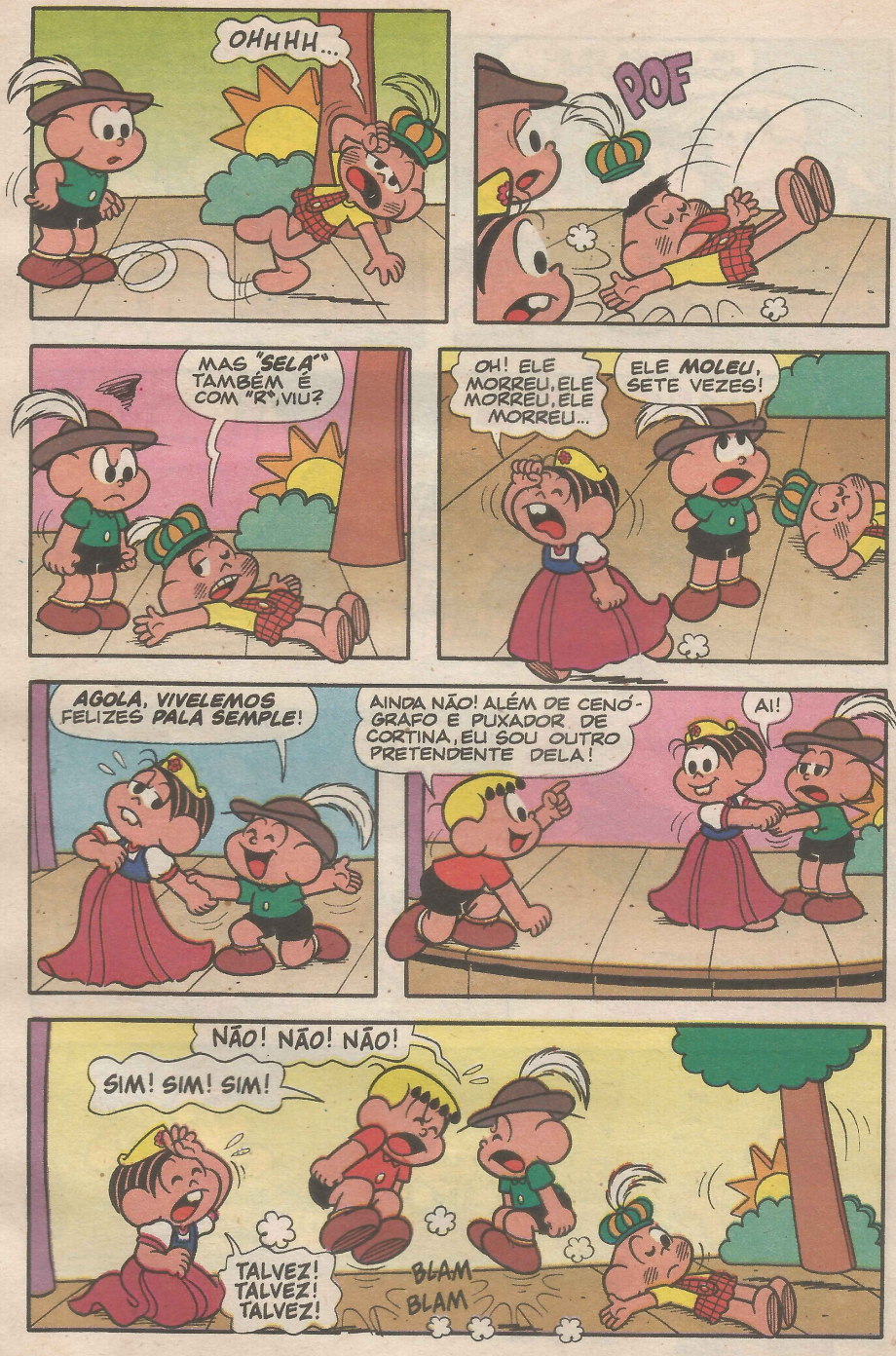
BOBÃO É VOCÊ, QUE FALA "COLAÇÃO", EM VEZ DE CORAÇÃO!

ISSO NÃO TAVA NO LOTEILO!
E NÃO ME PLOVOQUE!
POR QUÊ? SENÃO VOCÊ FICA "BLAVO"?


GLLR! AGOLA, CHEGA!
OH!
OH!

ELA SELA' MINHA!
BANGUE!
OOOH...


...OOOOH...


OHHHH...
POF
MAS "SELA" TAMBÉM É COM "R", VIU?
OH! ELE MORREU, ELE MORREU, ELE MORREU...
ELE MOLEU, SETE VEZES!
AGORA, VIVEREMOS FELIZES PARA SEMPRE!
AINDA NÃO! ALÉM DE CENÓGRAFO E PUXADOR DE CORTINA, EU SOU OUTRO PRETENDENTE DELA!
AI!
NÃO! NÃO! NÃO!
SIM! SIM! SIM!
TALVEZ! TALVEZ! TALVEZ!
BLAM BLAM

DÁ LICENÇA DE EU MORRER MAIS PRA CÁ?
CASCÃO! VOCÊ NÃO PODIA LEVANTAR!
É UMA EMERGÊNCIA! PARECE QUE O CENÁRIO VAI...
NHÉÉÉÉÉ
CAPLOF
ER... FIM!
UFA!
CLAP CLAP CLAP

CADÊ O RESTO DA PLATÉIA?
PARECE QUE TODOS TINHAM COMPROMISSO!

E AÍ, MAURICIO?
VOCÊ ACHA QUE A MINHA PEÇA PODE SER APRESENTADA NO PARQUE?
OH, CLARO!

DENTRO DE ALGUNS ANOS, QUEM SABE...
QUÊ?!

SABE COMO É...NÃO ESTAMOS PRECISANDO DE OUTRA PEÇA, POR ENQUANTO!

MAS CONTINUE ASSIM, MÔNICA...
...E SERÁ UMA GRANDE AUTORA TEATRAL NO FUTURO!

PUXA...EU QUERIA TANTO PÔR A MINHA PEÇA NO PARQUE...

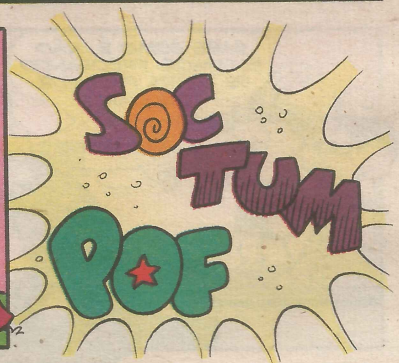
BOM...TUDO ESTÁ BEM QUANDO A GENTE ACABA A HISTÓRIA QUASE INTEIRO...
ESPEREM!

ACABO DE TER OUTRA IDÉIA!
EM VEZ DE PEÇA, POR QUE NÃO FAZEMOS UM FILME?!

FILME?!
É! UM FILME EM 3D PARA O PARQUE!

PILOU, É, MÔNICA?
ME TIRA DESSA!
E EU, TAMBÉM!

NUNCA MAIS PALTICIPO DE NENHUMA BOBAGEM SUA!
SUAS HISTÓRIAS SÃO UM HORROR!
QUE DENTUÇA METIDA!


SOC
TUM
POF

SABE, TURMA... EU FICO PENSANDO...
...SERÁ QUE ESSAS ESTRELINHAS SAEM EM 3D?
MENINOS DANADOS PARTE I
FIM

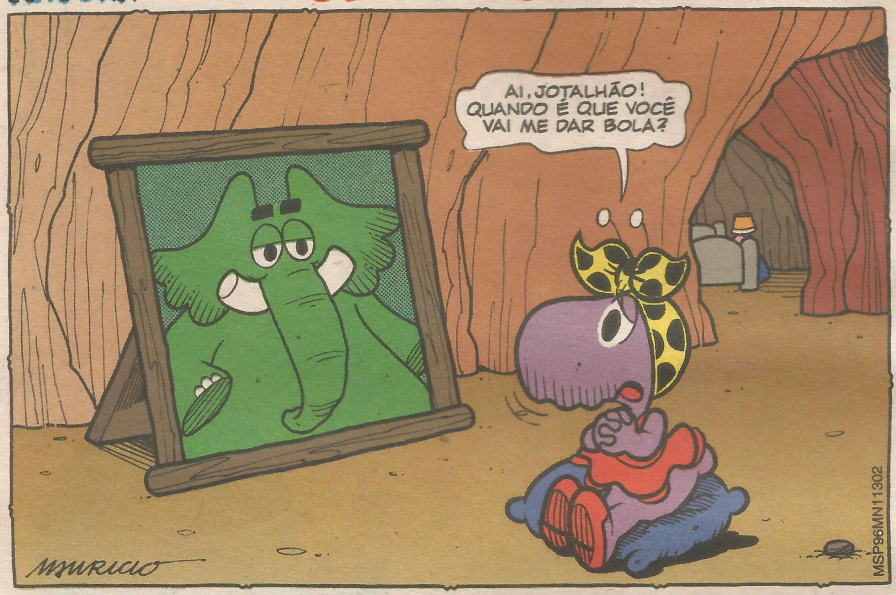
A TURMA DA MÔNICA É ÓTIMA DE LER. A NOSSA É ÓTIMA DE COMER.

Garoto

QUALIDADE EM CHOCOLATE

W/Brasil

RITA NAJURA em A VOZ DA CONSCIÊNCIA



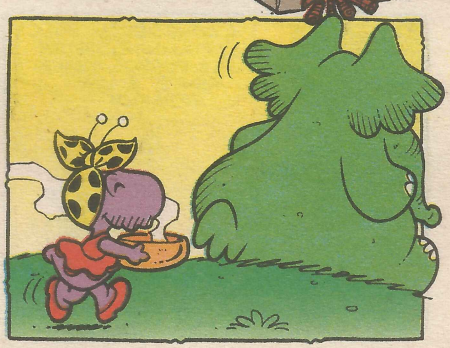
PAQUIDERME?
ELEFANTE, MINHA CARA! ELEFANTE!

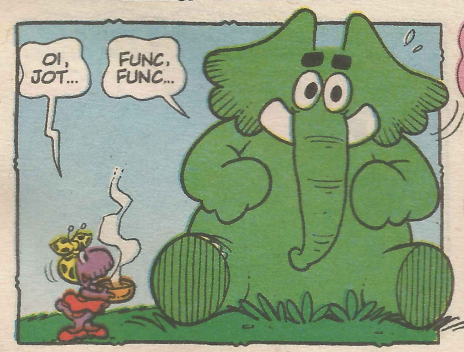
PRECISAMOS TRAÇAR UM PLANO! UMA META!
E PRA ISSO TEMOS QUE ENTENDER OS ELEFANTES!

ELEFANTES GOSTAM DE COMER!
É O PONTO QUE VAI FAZER ELE ABRIR O CORAÇÃO PRA VOCÊ!

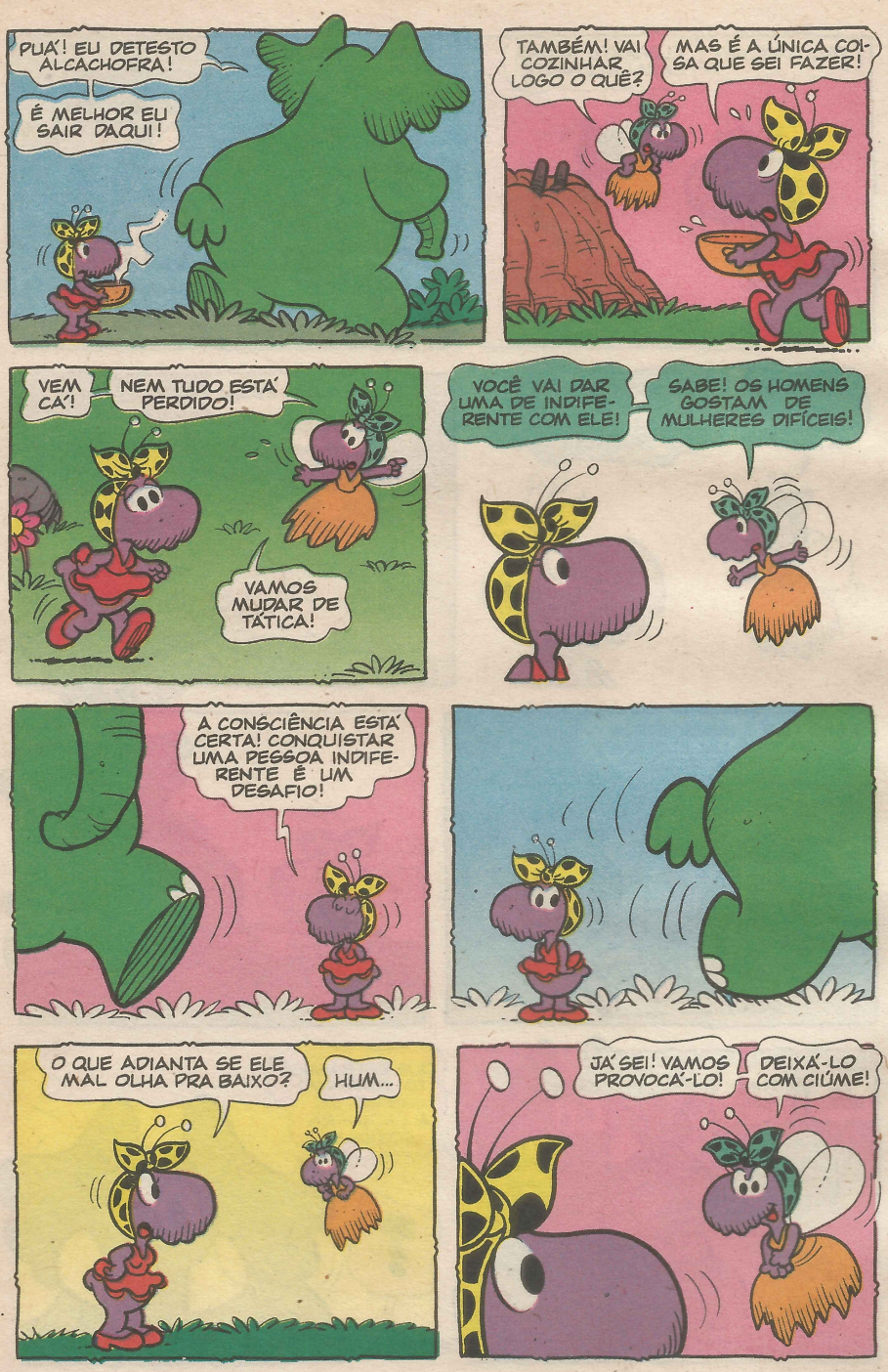
E A CHAVE É ESSA!
COMIDA!

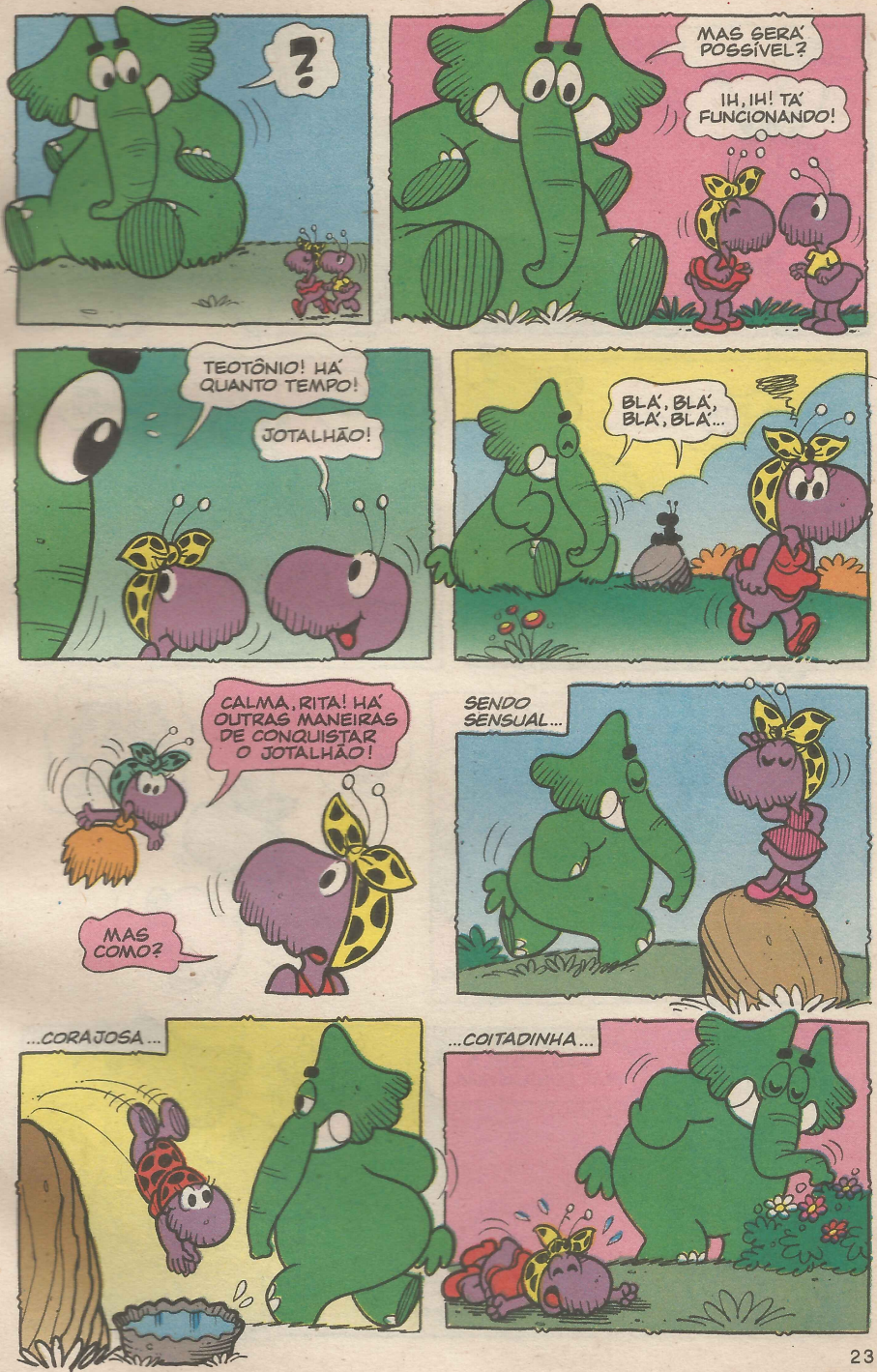
ACHO QUE A CONSCIÊNCIA TEM RAZÃO! UM ELEFANTE SE CONQUISTA PELO ESTÔMAGO!




OI, JOT...
FUNC, FUNC...

QUE ESTRANHO! TÔ SENTINDO CHEIRO DE ALCACHOFRA COZIDA!
?


PUÁ! EU DETESTO ALCACHOFRA!
É MELHOR EU SAIR DAQUI!
TAMBÉM! VAI COZINHAR LOGO O QUÊ?
MAS É A ÚNICA COISA QUE SEI FAZER!
VEM CÁ!
NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
VAMOS MUDAR DE TÁTICA!
VOCÊ VAI DAR UMA DE INDIFERENTE COM ELE!
SABE! OS HOMENS GOSTAM DE MULHERES DIFÍCEIS!
A CONSCIÊNCIA ESTÁ CERTA! CONQUISTAR UMA PESSOA INDIFERENTE É UM DESAFIO!
O QUE ADIANTA SE ELE MAL OLHA PRA BAIXO?
HUM...
JÁ SEI! VAMOS PROVOCÁ-LO!
DEIXÁ-LO COM CIÚME!

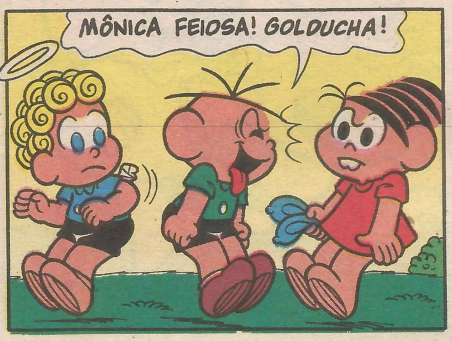

?
MAS SERÁ POSSÍVEL?
IH, IH! TÁ FUNCIONANDO!
TEOTÔNIO! HÁ QUANTO TEMPO!
JOTALHÃO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
CALMA, RITA! HÁ OUTRAS MANEIRAS DE CONQUISTAR O JOTALHÃO!
MAS COMO?
SENDO SENSUAL...
...CORAJOSA...
...COITADINHA...

CHEGA! CANSEI!
E SABE DE UMA COISA? A PARTIR DE AGORA VOU SER EU MESMA!
HUNF!
OI, JOTA-LHÃO!
OI, RITA NAJURA!
NÃO ACREDITO!
ELE DISSE "OI"! ME NOTOU!
É! E LÁ VAI ELA TODA FELIZ!
POR CAUSA DE UM "OI"!
E O PIOR É QUE EU NÃO SEI O QUE ELA VÊ NAQUELE ELEFANTÃO!
HUM... NELE EU NÃO SEI...
...MAS AQUELA SUA CONSCIÊNCIA...
FIM

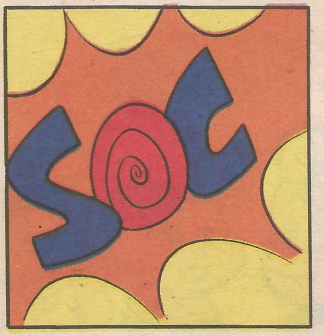
ANJINHO DA ASA QUEBRADA

CALMA! EU IA JUSTAMENTE DIZER A ELAS QUE VOU PROTEGÊ-LOS AQUI DO CHÃO, MESMO!
LEGAL!

ENTÃO, PODE COMEÇAR AGORA!


MÔNICA FEIOSA! GOLDUCHA!

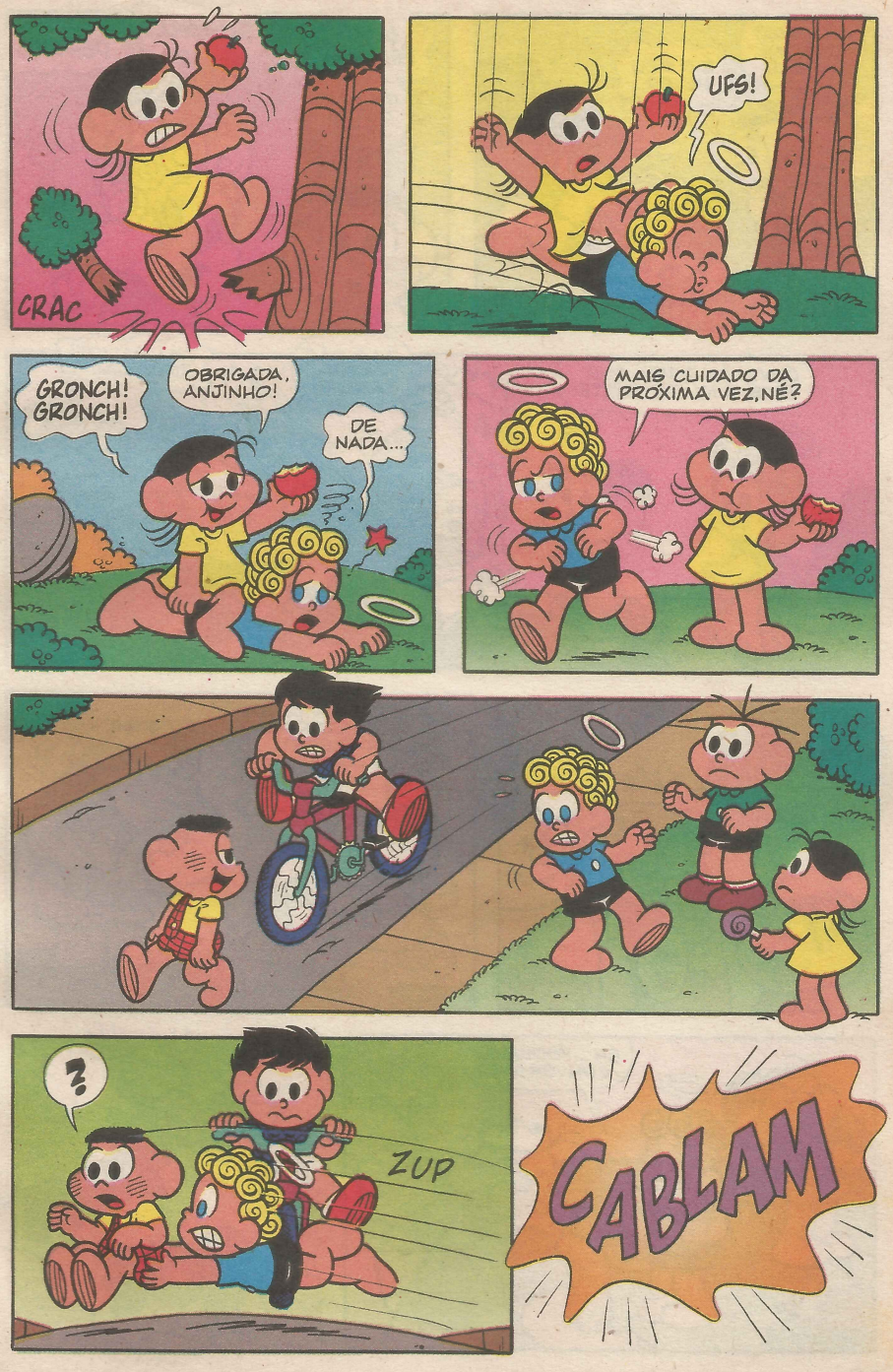
ORA, SEU...
NÃO, MÔNICA!
NÃO FAÇA ISSO...


SOC

OH, ANJINHO! POR QUE VOCÊ FICOU NA FRENTE?
PRA ME PROTEGER!

OH, OH!
FALANDO NISSO...

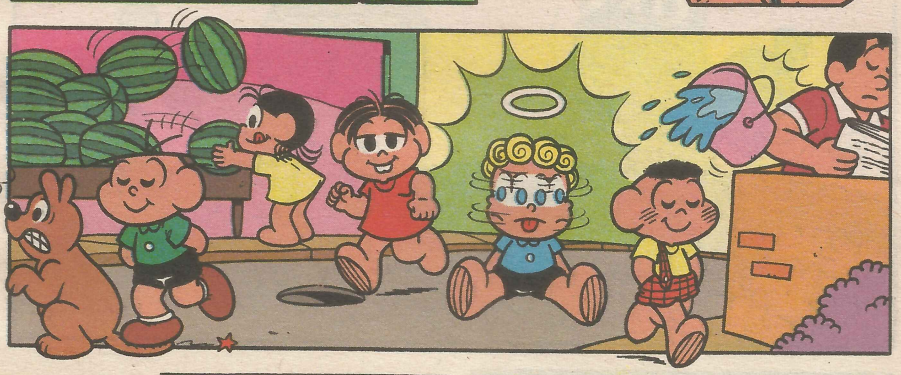
MAGALI! SUA DOIDINHA! DESÇA DAÍ, O GALHO PODE...


CRAC
UFS!
GRONCH! GRONCH!
OBRIGADA, ANJINHO!
DE NADA...
MAIS CUIDADO DA PRÓXIMA VEZ, NÉ?
?
ZUP
CABLAM

ANJINHO! VOCÊ ME SALVOU!
É O MEU DEVER...
SUA FEIOSA!
BOBONA!
DENTUÇA!
OH, NÃO! OUTRA VEZ?
OUVIMOS DIZER QUE VOCÊ É MUITO FORTE!
MAS NÃO ACREDI-TAMOS!
UMA BAIXOTA RIDÍCULA!
SEUS MAL-EDUCADOS! EU PODERIA SIMPLESMENTE DAR UMA SURRA EM VOCÊS!
MAS AQUI ESTÁ O MEU ANJO DA GUARDA PRA ME PROTEGER!
ER... PODEMOS CONVERSAR?
NÃO!!
SOC
TUM
POF

TSC,TSC! DEVE SER DURO SER ANJO DA GUARDA...
É O DEVER DELE!

TÁ! TÁ!
MAS VEJAM SE TOMAM MAIS CUIDADO!!
PODE DEIXAR!

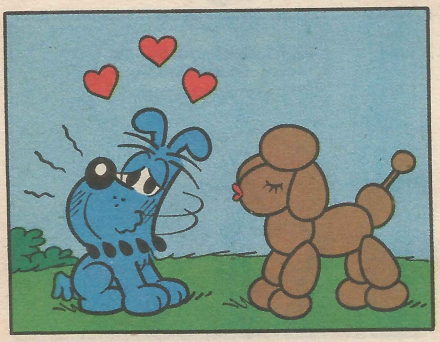


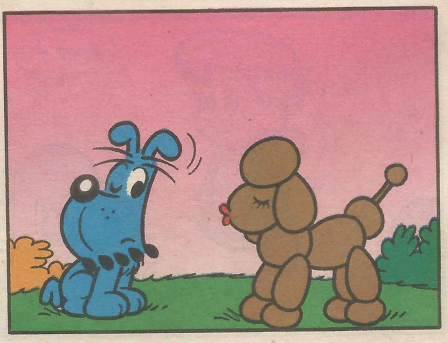
DIAS DEPOIS...
ANJINHO! JÁ DE VOLTA?

VEJO QUE SAROU DA ASA QUEBRADA...

POIS É!
FIM

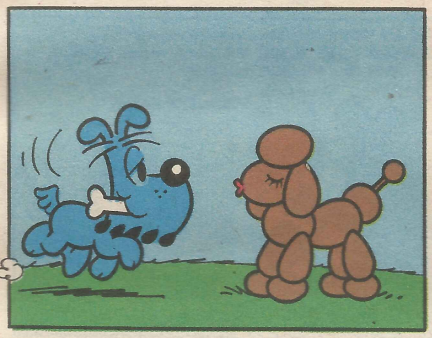
Bidu em EXPLODE, CORAÇÃO!

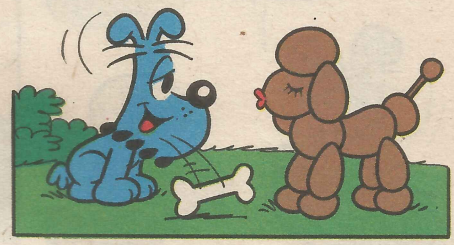


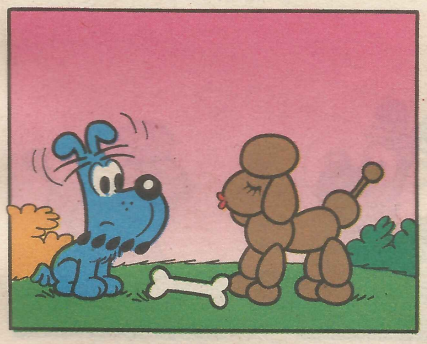


VOCÊ É TÍMIDA, É?
NÃO PRECISA TER MEDO DE MIM!

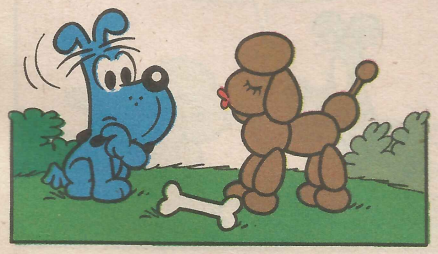
VOU MOSTRAR-LHE MINHAS BOAS INTENÇÕES!

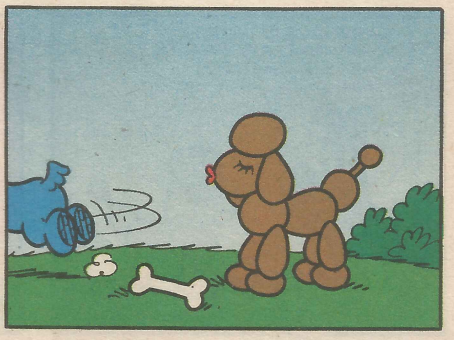






VAMOS! PODE PROVAR!
É UM OSSO QUASE NOVO! SÓ DEI DUAS LAMBIDINHAS!





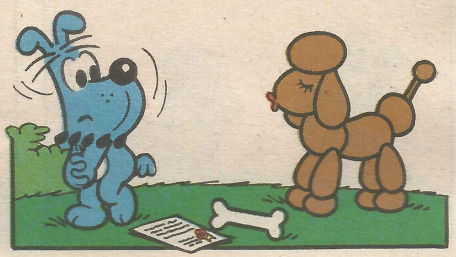
OLHA! TA' AQUI MINHA CARTEIRINHA DE VACINAÇÃO!
TOMEI TODAS AS VACINAS!

VIU?!
PODE PEGAR O OSSO!
NÃO SE ACANHE!

SABE?
EU ESTOU APAIXONADO POR VOCÊ!
FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!

ACHO VOCÊ LINDA, MARAVILHOSA, QUERO QUE VOCÊ SEJA A MÃE DOS MEUS FILHOTINHOS!
PRONTO! FALEI!

O QUE VOCÊ ME DIZ?!



SABE O QUE ESTOU ACHANDO? QUE VOCÊ TA' ME ESNOBANDO!

TÔ AQUI, ABRINDO O MEU CORAÇÃO... E VOCÊ NADA!

NUNCA VI CACHORRINHA MAIS FRIA ... MAIS CHEIA DE SI!!
DÁ AQUI O MEU OSSO!
AH! FINALMENTE ENCONTREI!
VEM CÁ...
EI! O TIO RUBÃO QUEM ME DEU!
NÃO! FOI PRA MIM!
PRA MIM!
PRA MIM!
PRA MIM!
POU

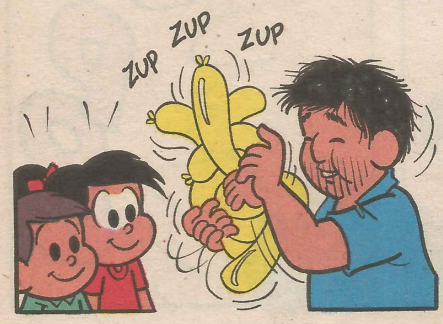
NOSSA!!

BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!

TIO RUBÃO!! O ZEZINHO ESTOUROU O CACHORRINHO!!
NÃO! FOI A TAINÁ!

CALMA, CRIANÇAS!
EU FAÇO OUTRO PRA VOCÊS!

FUSH FUSH


ZUP ZUP ZUP

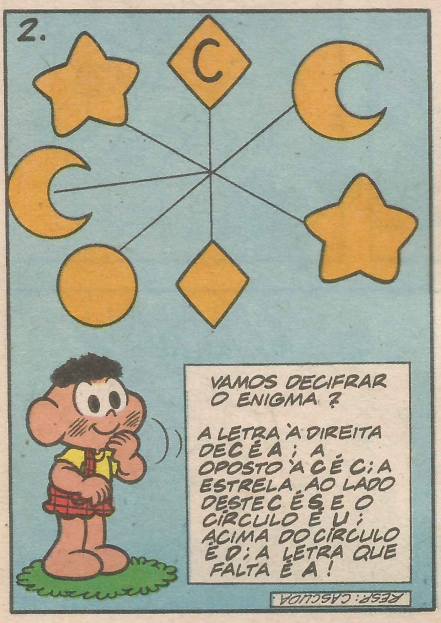
AQUI ESTÁ!
OBRIGADO, TIO RUBÃO!

ERA UMA BEXIGA!
LOGO...
SNIF!
O QUE FOI, DUQUE?
TÔ APAIXONADO POR AQUELA CADELINHA! MAS ELA NEM ME DÁ BOLA!
EU FALO COM ELA, MAS ELA NÃO RESPONDE!
NUNCA VI CACHORRINHA... MAIS FRIA... MAIS CHEIA DE SI...
...CHEIA DE AR!
O QUÊ?!
QUER VER UMA EXPLOSÃO? VENHA, VOCÊ VAI RIR MUITO...
TUIM
CAIIIIMM!!
QUE ELA EXPLODIU, EXPLODIU!
MAS QUAL É A GRAÇA?!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!!
FIM

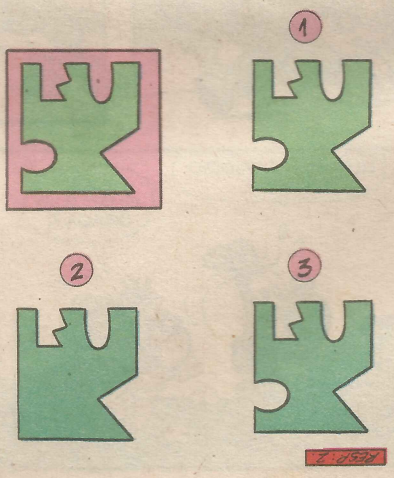
PASSATEMPO

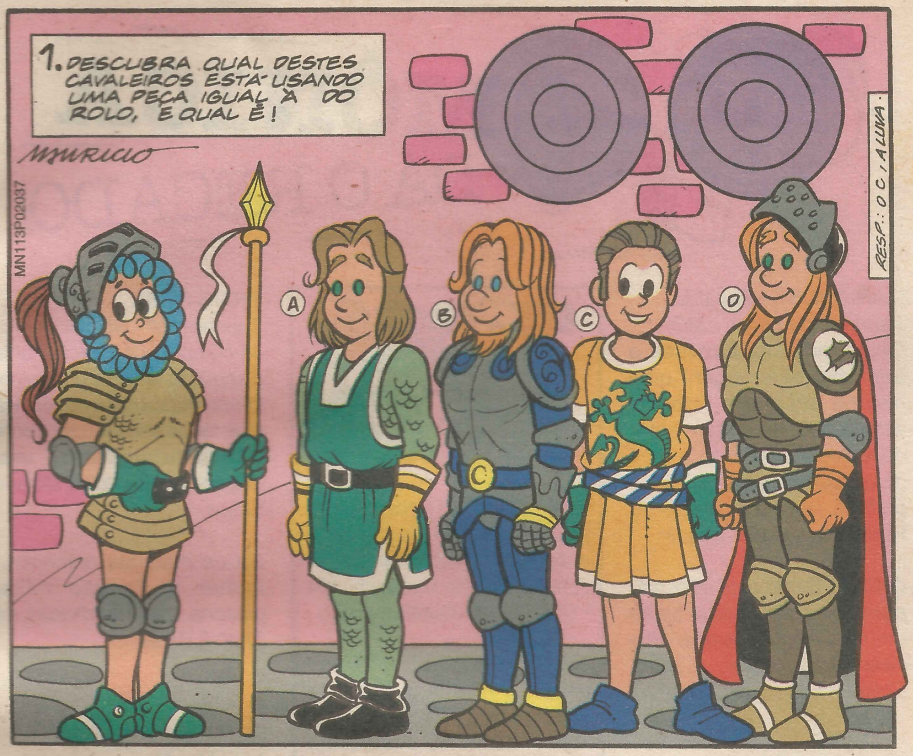
1.

2.

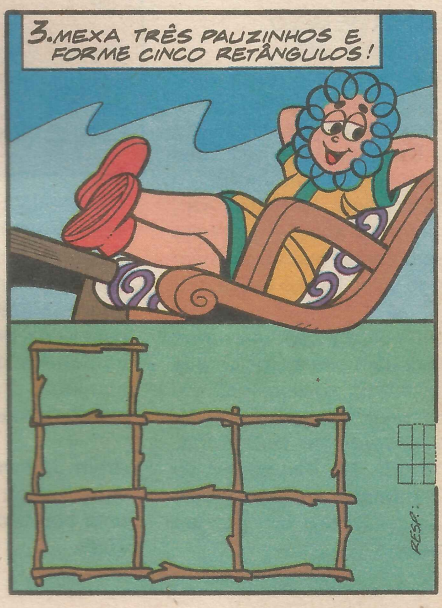


3. DESCUBRA QUAL DAS FIGURAS ABAIXO É DIFERENTE DA FIGURA EM DESTAQUE !




1. DESCUBRA QUAL DESTES CAVALEIROS ESTÁ USANDO UMA PEÇA IGUAL À DO ROLO, E QUAL É!
MAURICIO
MN113P02037
A
B
C
D
RESP.: D C, A LUVA.

2. ENCONTRE DOIS BRASÕES IGUAIS, NO EMARANHADO ABAIXO!
A
E
G
F
B
D
H
C
I
RESP.: A-G.


3. MEXA TRÊS PAUZINHOS E FORME CINCO RETÂNGULOS!
RESP.:

MÔNICA DÁ O RECADO!

MARIA JOSÉ RANGEL
Itamarati de Minas - MG
Gosto muito da turminha e aproveito para sugerir uma história em que a Rosinha estaria dividida entre o amor do Chico Bento e o do filho de um certo "coroné". O título poderia ser: "O Coração da Rosinha", que tal? Beijos.

O Chico Bento está torcendo para que essa história tenha um final infeliz... para o filho desse tal "coroné", é claro. Beijão.

ESTER DE MELO
Patrocínio - MG
Gostaria de sugerir uma história em que a Mônica, a Magali, a Aninha, a Marina e a Cascuda jogariam vôlei contra os meninos e ganhariam, é claro! Ah!, tenho 14 anos e aproveito para contar que eu também jogo vôlei. Muitos beijos.

Oi, Ester, os meninos adoraram sua sugestão e já formaram o time que vai enfrentar as meninas. Aí vai a escalação: Cebolinha, Cascão, Titi, Nimbus e o Do Contra (se ele concordar, logicamente). Um grande beijo.

TROCA-TROCA

KAWANA MARTINS - Troca papéis de carta, moedas antigas e correspondência - R. Jonas Salomão Dequech, 104 - 81770-670 - Curitiba - PR.

THAÍS STOVALE - Troca papéis de carta e fotos de artistas - Av. Francisco Mauro, 108 - 14805-050 - Araraquara - SP.

SPIRAL CLUB - Troca dicas de jogos de videogueime, selos e adesivos - R. Turquesa, 11 - 35900-216 - Itabira - MG.

THAIS SILVA
Maringá - PR
Oi! Tenho 8 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica pintaria o cabelo de loiro e faria mil penteados diferentes. Os meninos, é claro, dariam muitas risadas. Um beijo.

Além dos mil penteados, essa história promete mil e uma coelhadas! Beijinhos, Thais.

THAIS ROSA
Tupanciretã - RS
Já completei 10 anos e bolei a seguinte história: a turminha iria dormir na casa da Mônica, mas todos estariam sem sono e decidiriam fazer uma gincana no quarto da Mônica. Beijos.

Se os meninos resolverem incluir o Sansão nessa gincana... haja coelhadas, né, Thais? Beijão.

RONALDO ALVES
Maceió - AL
Eu me inspirei na Turma da Mônica para criar a "Turma do Prédio". Tenho 13 anos e meu maior sonho é publicar histórias com todos meus personagens! Um abração.

A turminha está na maior torcida pra você conseguir publicar histórias bem divertidas da sua "Turma do Prédio"! Um grande abraço.

ISARA BORGES
Pelotas - RS
Olá! Tenho 10 anos e gostaria de sugerir a seguinte história: o Franjinha inventaria uma fórmula de crescimento para flores. O líquido cairia no chão, nasceriam flores gigantes e o Franjinha teria de preparar uma poção para fazer tudo voltar ao normal. Abração.

Essa aventura, com certeza, vai render muita confusão! É aguardar pra conferir, não é mesmo, Isara? Beijos.

JAMILA JENNINGS
Patrocínio - MG
Oi! Imaginei uma história em que a Mônica teria 14 anos (como eu). Ela usaria um penteado como o da Tina e seria muito elogiada pelos meninos. Beijão.

A Mônica quer saber se o seu penteado também é igual ao da Tina. Escreva contando, combinado, Jamila?

GUILHERME P. M.
Jaraguá do Sul - SC
Meus personagens favoritos são o Cebolinha e o Xaveco. Tenho 6 anos e gostaria de sugerir uma aventura em que a turminha iria parar no Japão, no ano 2000. Um abraço.

Para fazer essa viagem, a turminha vai precisar da ajuda do Franjinha. Você concorda, Guilherme? Beijão.

MÁRCIA COSTA
Santos - SP
Sou fã da turma e tenho 10 anos. Gostaria de sugerir uma história em que a Magali iria ao supermercado e comeria as compras no caminho de volta. A mãe dela ficaria brava e poria a Magali de castigo. Um beijo.

A mãe da Magali já pensou num castigo: vai deixar a Magali sem comer... por sessenta segundos. Será que nossa querida comilona agüenta? Abração.

EDUARDO VERAS
Fortaleza - CE
Adoro a turminha, pois os personagens são simples e divertidos como as crianças do Brasil. Aproveito para sugerir uma história em que o Cascão esconderia o Sansão no quarto do Cebolinha. Depois de recuperar o Sansão, com a ajuda do Monicão, a Mônica distribuiria um montão de coelhadas. Tchau!

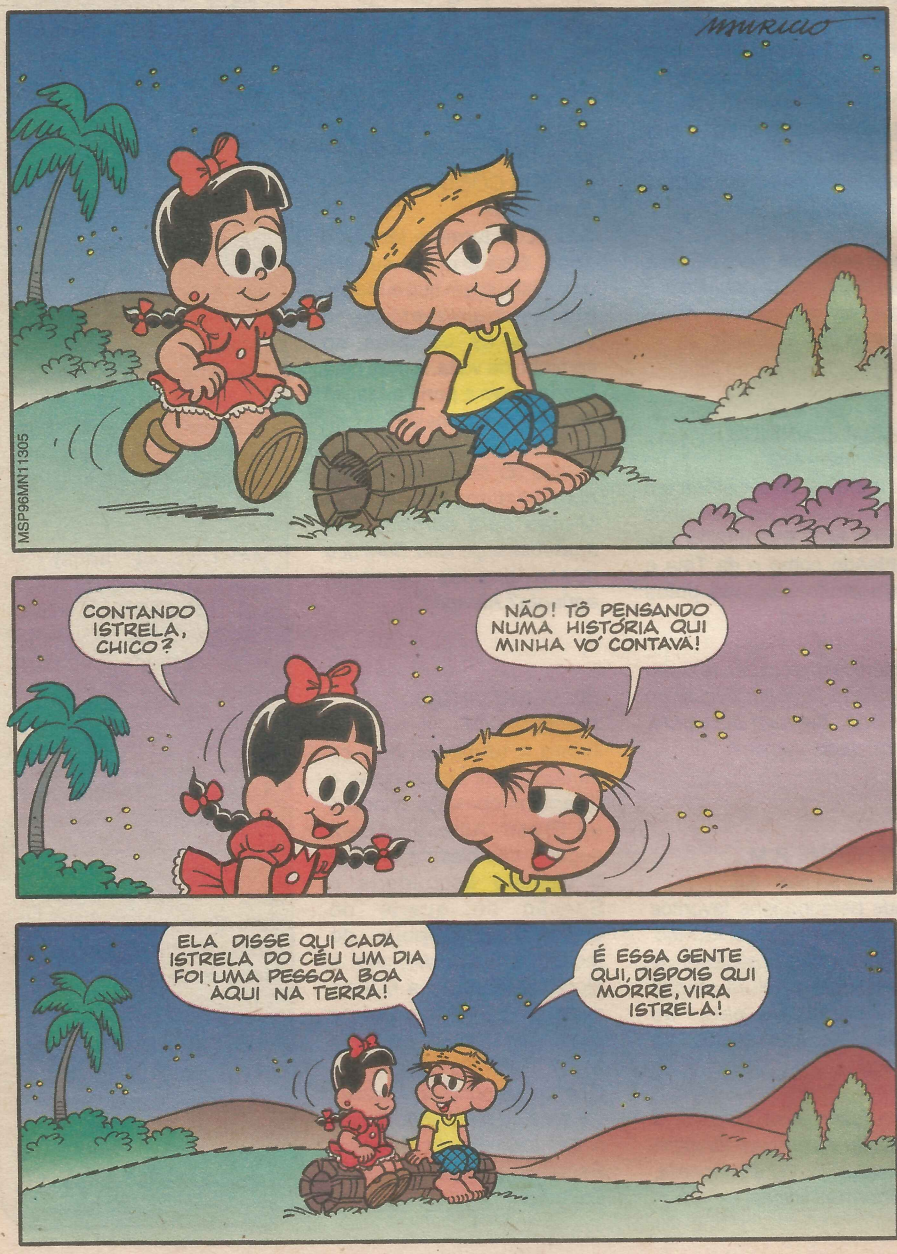
Com o cheirinho do Cascão, vai ser bico o Monicão farejar o esconderijo do Sansão! Escreva mais vezes, Eduardo.

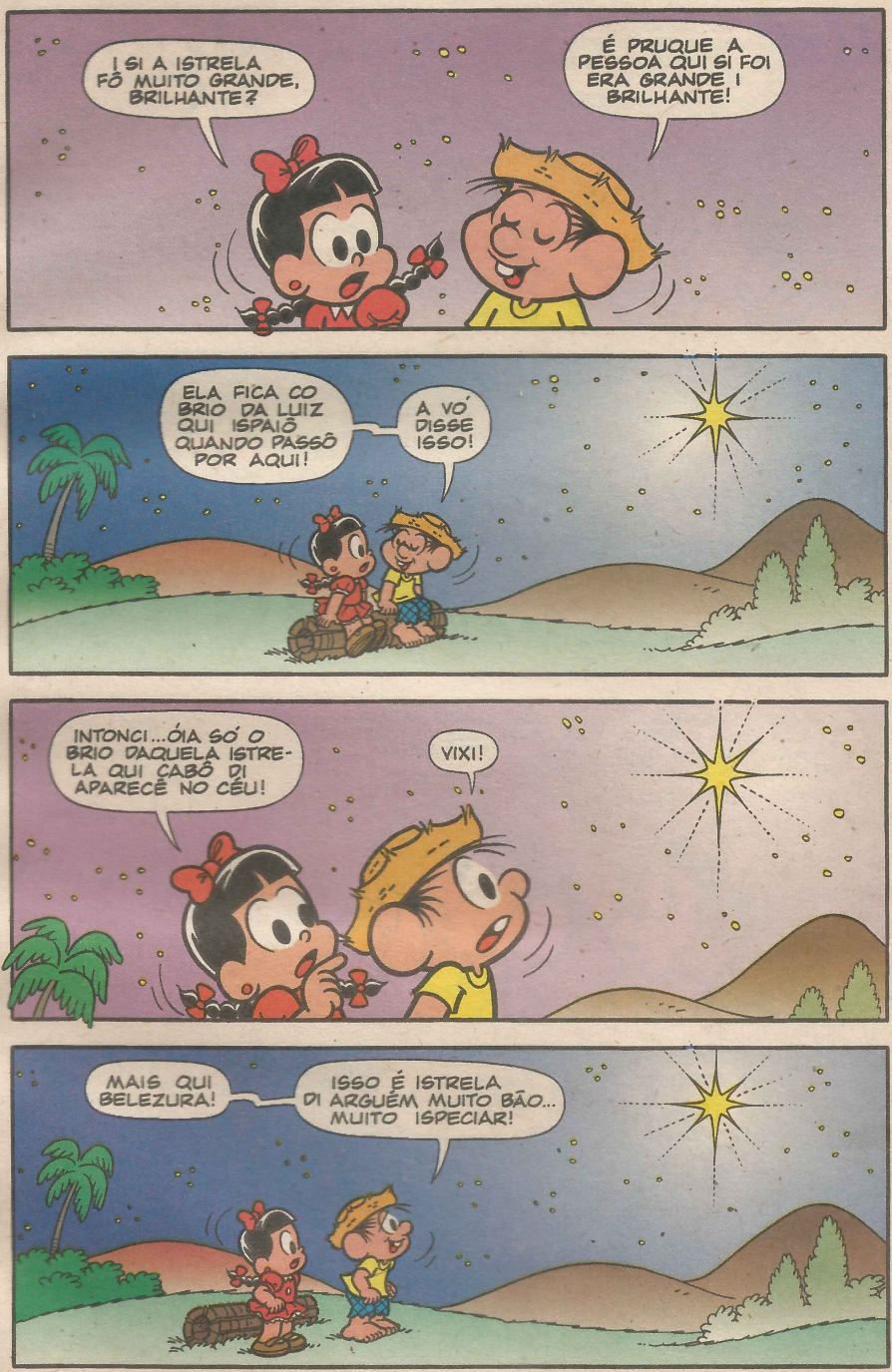
NA BASE DA AMIZADE

FÁBIO LEITE - (17 anos) - R. Guatemala, 155 - 88117-240 - São José - SC; PALOMA CONRADO - (12 anos) - Caixa Postal 438 - 08675-975 - Suzano - SP; DANIELLE RODRIGUES - (14 anos) - R. José Andreotti, 67 - 04902-010 - São Paulo - SP; EDUARDO BASILE - (13 anos) - Caixa Postal 734 - 18001-970 - Sorocaba - SP; GEANE SANTOS - R. São Salvador, 12 - 44830-000 - Piritiba - BA; GUSTAVO JORGE - (16 anos) - SQS, 106, bl. E, apto. 103 - 70345-050 - Brasília - DF; ADAM MARTINS - (7 anos) - R. Jonas Salomão Dequech, 104 - 81770-670 - Curitiba - PR; JOÃO DA SILVA - (17 anos) - Estrada Raul Veiga, 1054, c. 3 - 24730-060 - São Gonçalo - RJ; MANUELA RIBEIRO - (12 anos) - Av. Roberto Santos, 128 - 44830-000 - Santa Isabel - SP; ANDRESSA PINHEIRO - (14 anos) - R. Coronel José Lopes de Toledo, 68 - 03475-010 - São Paulo-SP; MARIANNA ROGÉRIO - (9 anos)-R.Otto Feuerschuette, 44, apto. 302 - 88705-020 - Tubarão - SC.

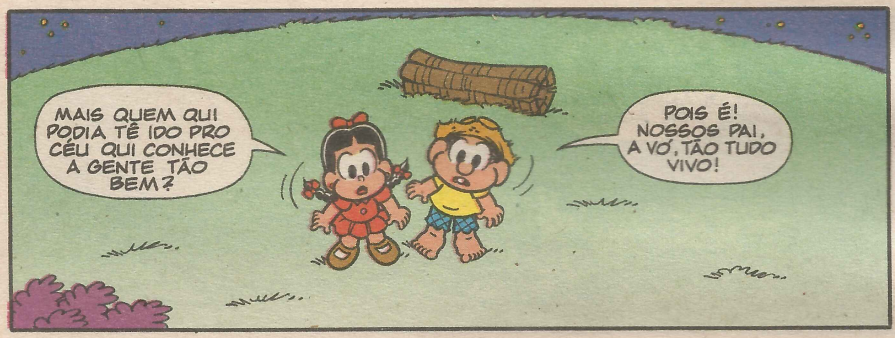
Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

CHICO BENTO em MAIS UMA ESTRELA NO CÉU



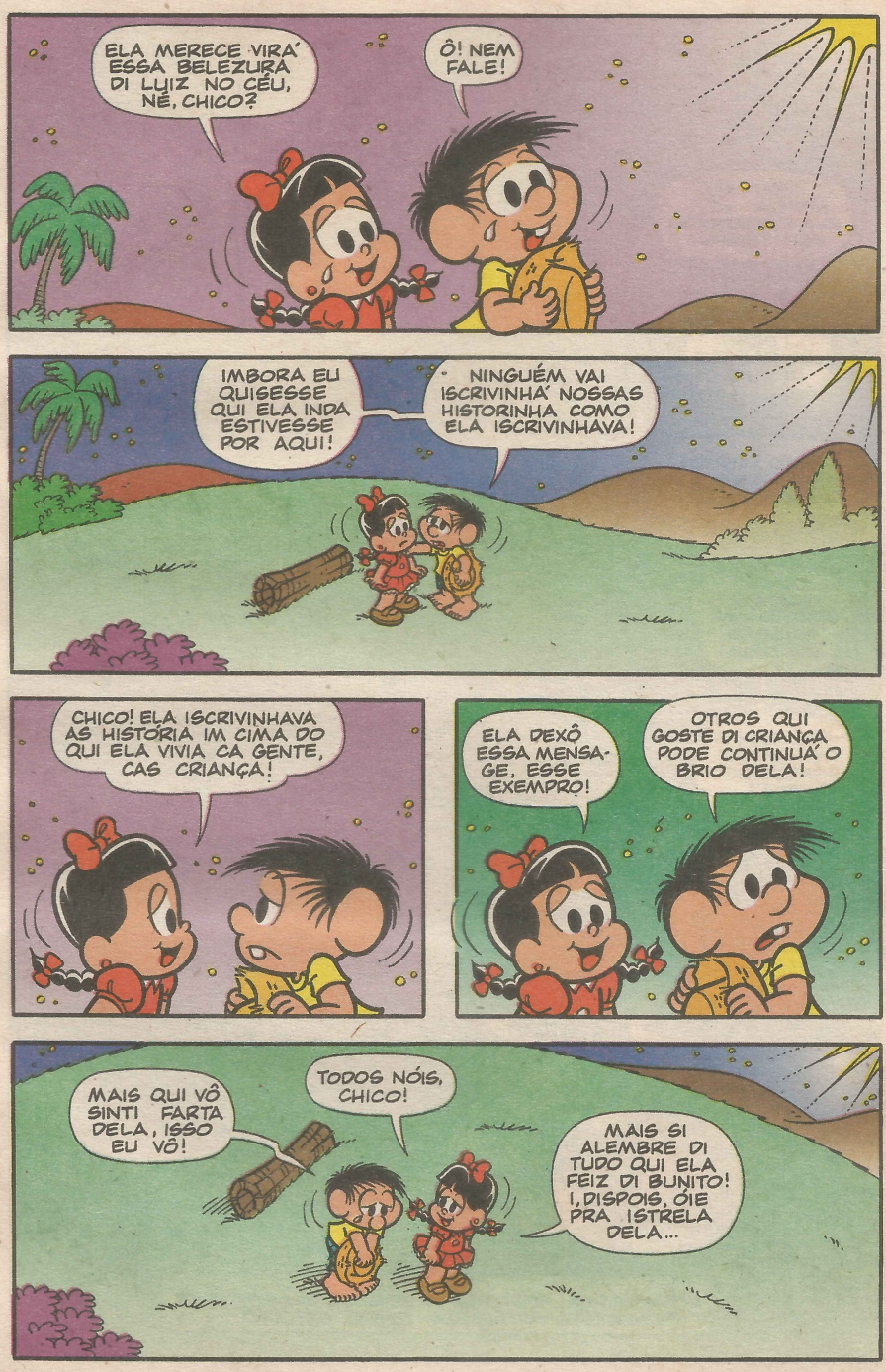

I SI A ISTRELA FÔ MUITO GRANDE, BRILHANTE?
É PRUQUE A PESSOA QUI SI FOI ERA GRANDE I BRILHANTE!
ELA FICA CO BRIO DA LUIZ QUI ISPAIÔ QUANDO PASSÔ POR AQUI!
A VÓ DISSE ISSO!
INTONCI... ÓIA SÓ O BRIO DAQUELA ISTRELA QUI CABÔ DI APARECÊ NO CÉU!
VIXI!
MAIS QUI BELEZURA!
ISSO É ISTRELA DI ARGUÉM MUITO BÃO... MUITO ISPECIAR!

I ELA TÁ BRIANDO, TÁ PISCANDO TANTO PRA NÓIS, QUI PARECE QUI NÓIS JÁ SI CONHECE!
GOZADO! EU TAMÉM TÔ ACHANDO!


MAIS QUEM QUI PODIA TÊ IDO PRO CÉU QUI CONHECE A GENTE TÃO BEM?
POIS É! NOSSOS PAI, A VÓ, TÃO TUDO VIVO!

MAIS EU SINTO, CHICO! ESSA ISTRELA É DI ARGUÉM QUI QUIS MUITO BEM A GENTE!
QUI ISPAIÔ ALEGRIA, AMOR, INQUANTO TEVE POR AQUI!

SERÁ QUI... JÁ É A ISTRELA DELA?
AGORA, QUI OCÊ FALÔ...SÓ PODE SÊ!


ELA MERECE VIRÁ ESSA BELEZURA DI LUIZ NO CÉU, NÉ, CHICO?
Ô! NEM FALE!
IMBORA EU QUISESSE QUI ELA INDA ESTIVESSE POR AQUI!
NINGUÉM VAI ISCRIVINHÁ NOSSAS HISTORINHA COMO ELA ISCRIVINHAVA!
CHICO! ELA ISCRIVINHAVA AS HISTÓRIA IM CIMA DO QUI ELA VIVIA CA GENTE, CAS CRIANÇA!
ELA DEXÔ ESSA MENSAGE, ESSE EXEMPRO!
OTROS QUI GOSTE DI CRIANÇA PODE CONTINUÁ O BRIO DELA!
MAIS QUI VÔ SINTI FARTA DELA, ISSO EU VÔ!
TODOS NÓIS, CHICO!
MAIS SI ALEMBRE DI TUDO QUI ELA FEIZ DI BUNITO! I, DISPOIS, ÓIE PRA ISTRELA DELA...

...COMO DIZ MINHA VÓ, ELA PERCORREU SEU TEMPO...
...I DEXÔ UM RASTRO DI LUIZ...
...VAMO ALEMBRÁ DELA BUNITA, ALEGRE, FILIZ!
COMO QUANDO ISCRIVINHAVA NOSSAS HISTÓRIA!
PRÁ TODOS OS LEITOR AGARDECIDO DESTA REVISTA!
HOMENAGEM PÓSTUMA À ROSANA MUNHOZ SILVA, DESENHISTA-ROTEIRISTA DESTE ESTÚDIO.
FIM

TURMA DA Mônica

BLOCOS DE MONTAR

Bonitos, coloridos e criativos, os blocos de montar da Turminha vão fazer a alegria da sua galera. Divirta-se à valer e dê um colorido especial à sua imaginação.

primeiros sonhos®

©1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

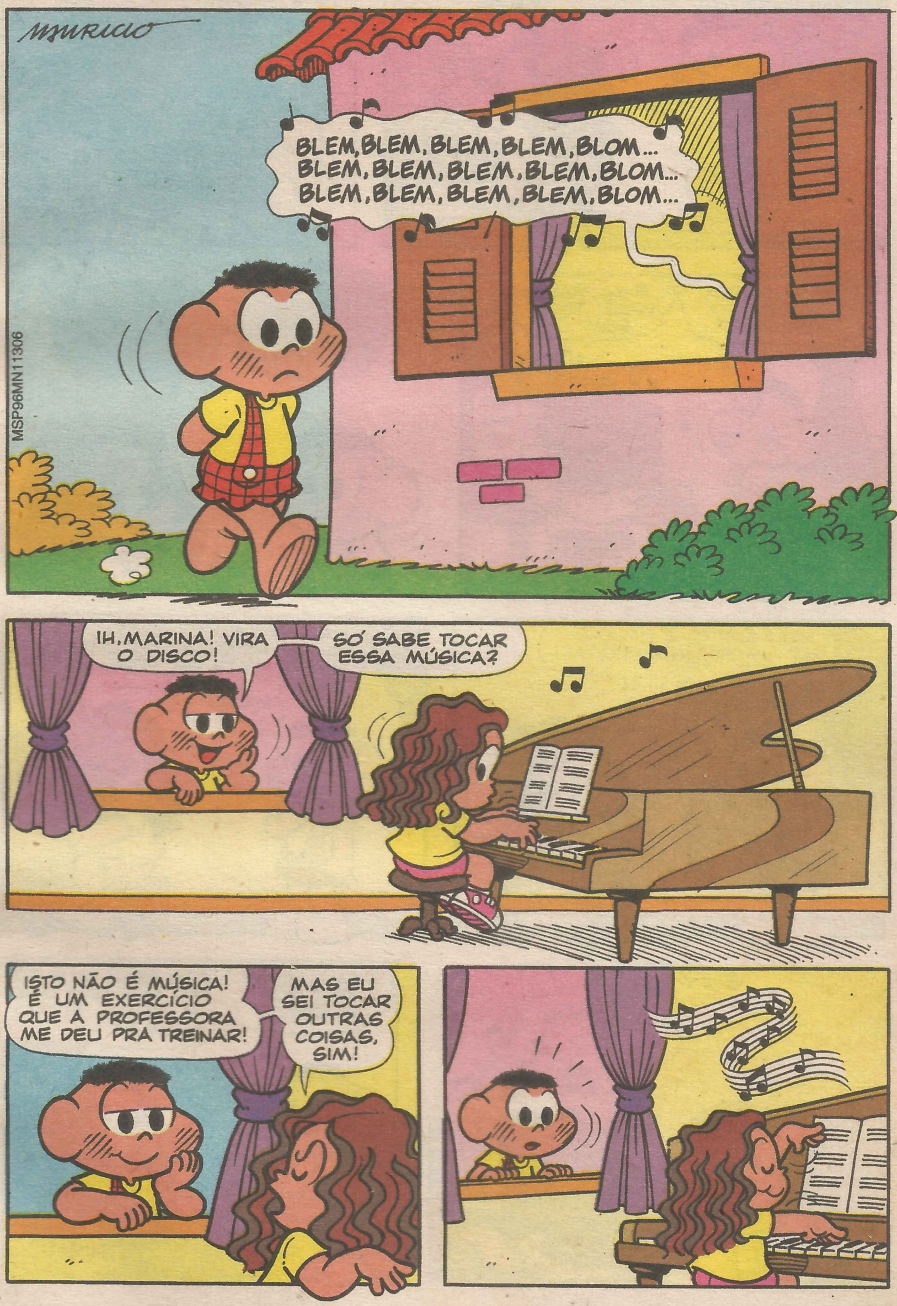
VOCÊ É LOUCO POR ELE!

©1996 MSP - BRASIL

HÁ PERSONAGENS DESTA REVISTA QUE SÃO PREFERIDOS POR MENINOS, OUTROS POR MENINAS, OUTROS POR ADULTOS. MAS HÁ UM PERSONAGEM QUE ATINGE TODAS AS FAIXAS DE PÚBLICO, DA CRIANÇA AO ADULTO: O LOUCO. COM SUAS LOUCURAS "NO-SENSE", PARA DESESPERO DO CEBOLINHA. AFINAL, DE MÉDICO, POETA E LOUCO, TODOS NÓS TEMOS UM POUCO.

AGUARDE GRANDES NOVIDADES COM O **LOUCO.**

MARINA A PIANISTA



EI! EU CONHEÇO ESSA MÚSICA!
É O "CRAVO BRIGOU COM A ROSA"!

E ESSA É "CAI, CAI, BALÃO"!

E ESSA OUTRA, "CARNEIRINHO, CARNEIRÃO"...
...PUXA, MARINA! VOCÊ TOCA BEM!

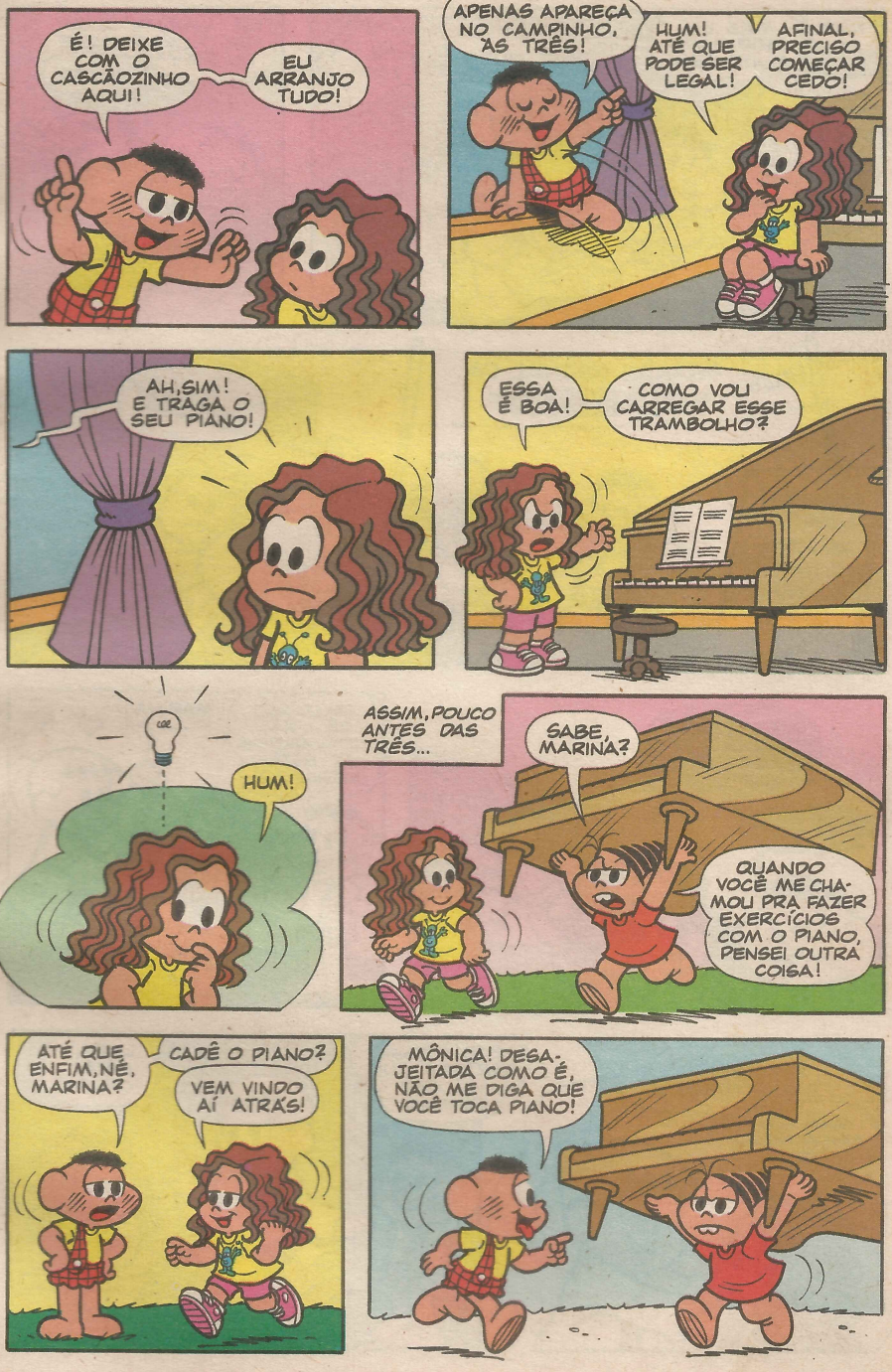
OBRIGADA! QUANDO CRESCER, VOU SER PIANISTA!
ALÉM DE DESENHISTA, BAILARINA E MODELO!

MEU SONHO É UM DIA DAR UM GRANDE RECITAL!
UÉ! VAI RECITAR TAMBÉM?

NÃO, SEU BOBO! RECITAL É UMA APRESENTAÇÃO DE UM PIANISTA EM PÚBLICO!
AAAHN!

BLEM, BLEM, BLEM, BLOM...

ORA, MARINA! E POR QUE ESPERAR?
COM ESSE TALENTO... POR QUE NÃO DAR UM RECITAL AGORA MESMO?
AGORA?!


É! DEIXE COM O CASCÃOZINHO AQUI!
EU ARRANJO TUDO!
APENAS APAREÇA NO CAMPINHO, ÀS TRÊS!
HUM! ATÉ QUE PODE SER LEGAL!
AFINAL, PRECISO COMEÇAR CEDO!
AH, SIM! E TRAGA O SEU PIANO!
ESSA É BOA!
COMO VOU CARREGAR ESSE TRAMBOLHO?
HUM!
ASSIM, POUCO ANTES DAS TRÊS...
SABE, MARINA?
QUANDO VOCÊ ME CHAMOU PRA FAZER EXERCÍCIOS COM O PIANO, PENSEI OUTRA COISA!
ATÉ QUE ENFIM, NÉ, MARINA?
CADÊ O PIANO?
VEM VINDO AÍ ATRÁS!
MÔNICA! DESAJEITADA COMO É, NÃO ME DIGA QUE VOCÊ TOCA PIANO!

NÃO!
MAS EU TACO PIANO MUITO BEM!
QUER VER?
MÔNICA! POR FAVOR!

ER... MARINA! QUER VER O CARTAZ QUE EU FIZ?
QUERO!

HOJE GRANDE RECITAL DE -MARINA-
APRESENTANDO:
-O CRAVO BRIGOU COM A ROSA.
-CAI, CAI, BALÃO.
-CARNEIRINHO, CARNEIRÃO...
AI! FICOU MUITO BOM!

MAS ESTOU PREOCUPADA! SERÁ QUE VEM ALGUÉM?
Ô SE VEM!

OLHA SÓ! OS... HÃ... CONVIDADOS JÁ ESTÃO CHEGANDO!
MARINA!

PARABÉNS! QUE LINDO RECITAL!
MAS... EU AINDA NEM COMECEI!

E DAÍ? TENHO CERTEZA QUE VAI SER DEMAIS!
LINDA! GATA! FOFURA!

HOJE
-MARINA-
BOM... CHEGAMOS!
PODE COMEÇAR ESSE TRECO, AÍ!
TERMINA! TERMINA!
TUDO BEM!
E COOOM VOCÊS... A GRANDE... MARINA!!
ÊÊÊÊÊÊ!
CLAP CLAP CLAP
VAI, MARINA! COMEÇA!
EU... ESTOU NERVOSA!
BOBAGEM! QUEM FICA NERVOSA POR AQUI É A MÔNICA!
VOCÊ SÓ TEM QUE TOCAR!
NUNCA TOQUEI EM PÚBLICO!
UUUH! COMEÇA! COMEÇA!
QUEREM DEIXAR ELA SOSSEGADA?
COMO É?!
NÃO TOCA! NÃO TOCA!

CALMA, GENTE! ELA JÁ VAI TOCAR!
CERTO, MARINA?
V-VOU TENTAR!
ACHO BOM! SENÃO, VOU QUERER O MEU DINHEIRO DE VOLTA!!
DINHEIRO?! QUE DINHEIRO?
B-BOM, EU...
CASCÃO! VOCÊ COBROU PRO PESSOAL VIR ME ASSISTIR?
COBROU, SIM! TRÊS REAIS!
VOCÊ NÃO ME FALOU NADA!
ER... EU IA FALAR, DEPOIS!
EU DIVIDO COM VOCÊ!
A QUESTÃO NÃO É ESSA! VOCÊ ME USOU!
AGORA, EU NÃO TOCO MAIS!
PRONTO!

UUUUUH!!
QUERO MEU DINHEIRO!!
TOCA! TOCA!

ER... SE VOCÊS QUISEREM, EU TOCO!

NÃÃÃO! PELAMORDEDEUS!
TUDO MENOS ISSO!
TILA ESSA DENTUÇA DAÍ!

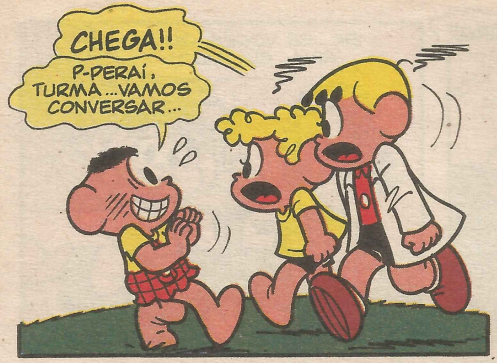
TÁ INSINUANDO QUE EU TOCO MAL?
GLUP!

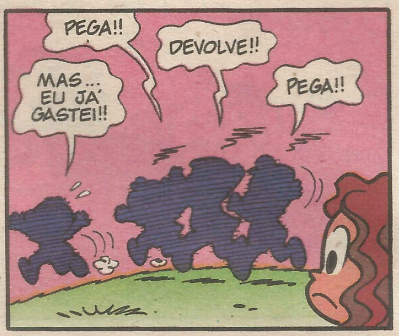
GRRR... VOLTA AQUI!!

E AÍ?! COMO É?!
ER...TENHO UMA IDÉIA, GENTE!

EU NÃO SEI TOCAR...MAS CANTO PRA VOCÊS!

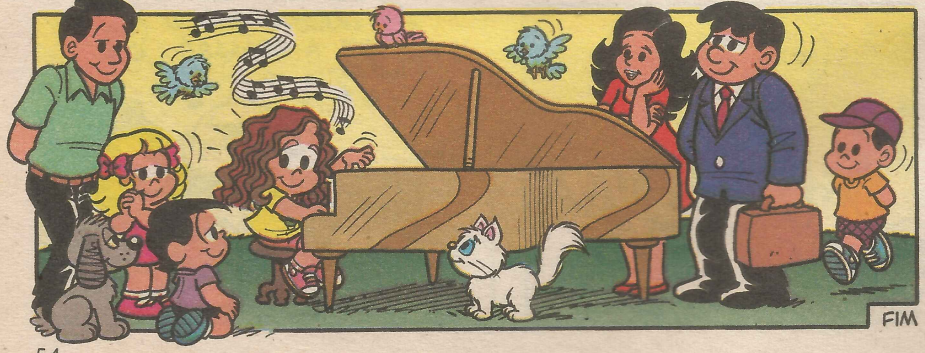
O CRAVOOO BRIGOU COM A ROSAAAA...


CHEGA!!
P-PERAÍ, TURMA...VAMOS CONVERSAR...

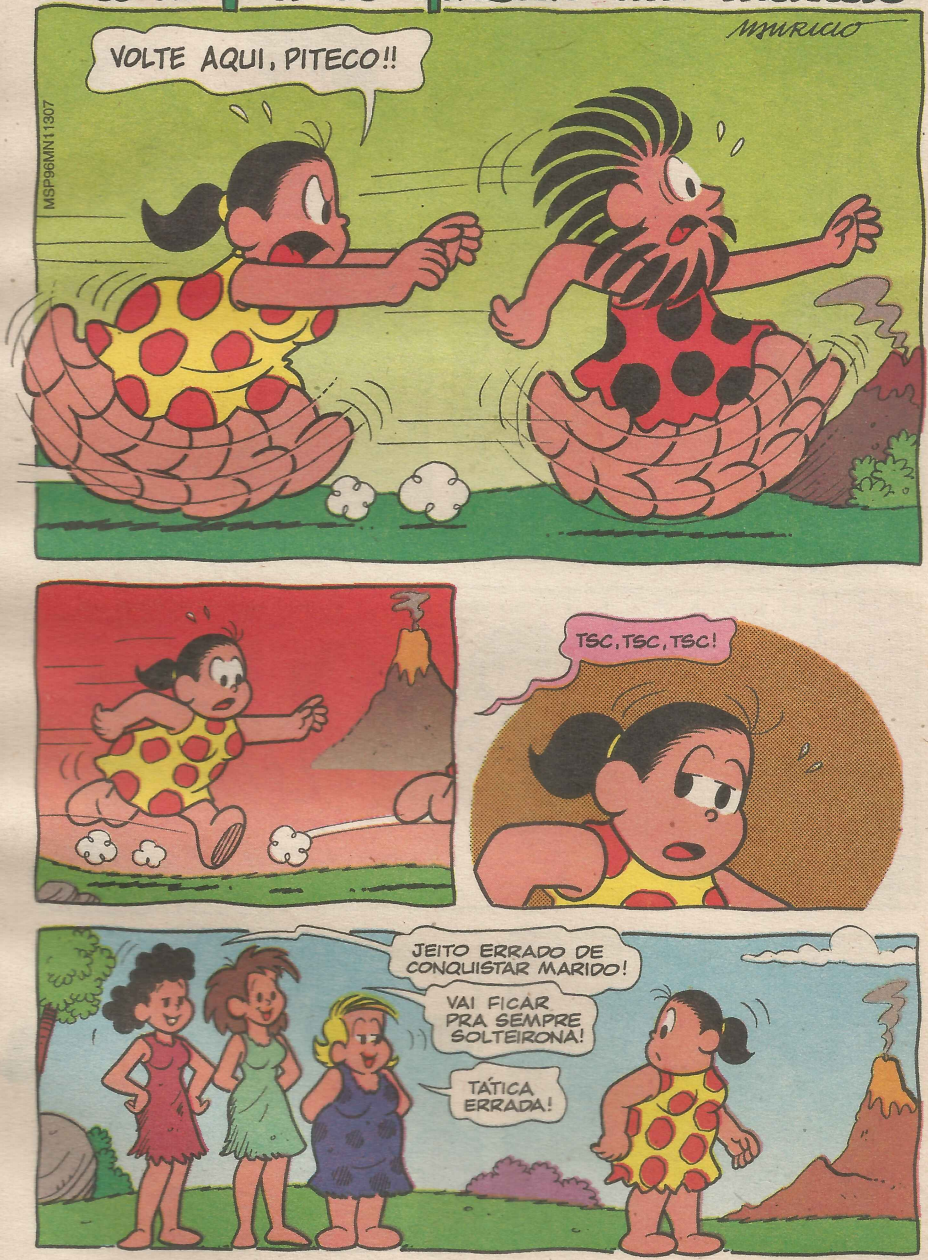

PEGA!!
DEVOLVE!!
MAS... EU JÁ GASTEI!!
PEGA!!

MAGALI
FORAM TODOS EMBORA!

AI, AI! NO FINAL, FIQUEI SEM SABER O PRINCIPAL!
SERÁ QUE O PÚBLICO IA GOSTAR DA MINHA MÚSICA?


FIM

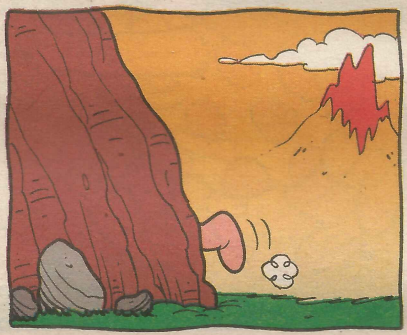
THUGA em Receita pra conquistar um marido



PRECISA DE UNS CONSELHOS!
MAS DE QUEM?
NOSSOS, CLARO!

TEMOS A RECEITA DE COMO CONQUISTAR UM MARIDO!
QUAL?

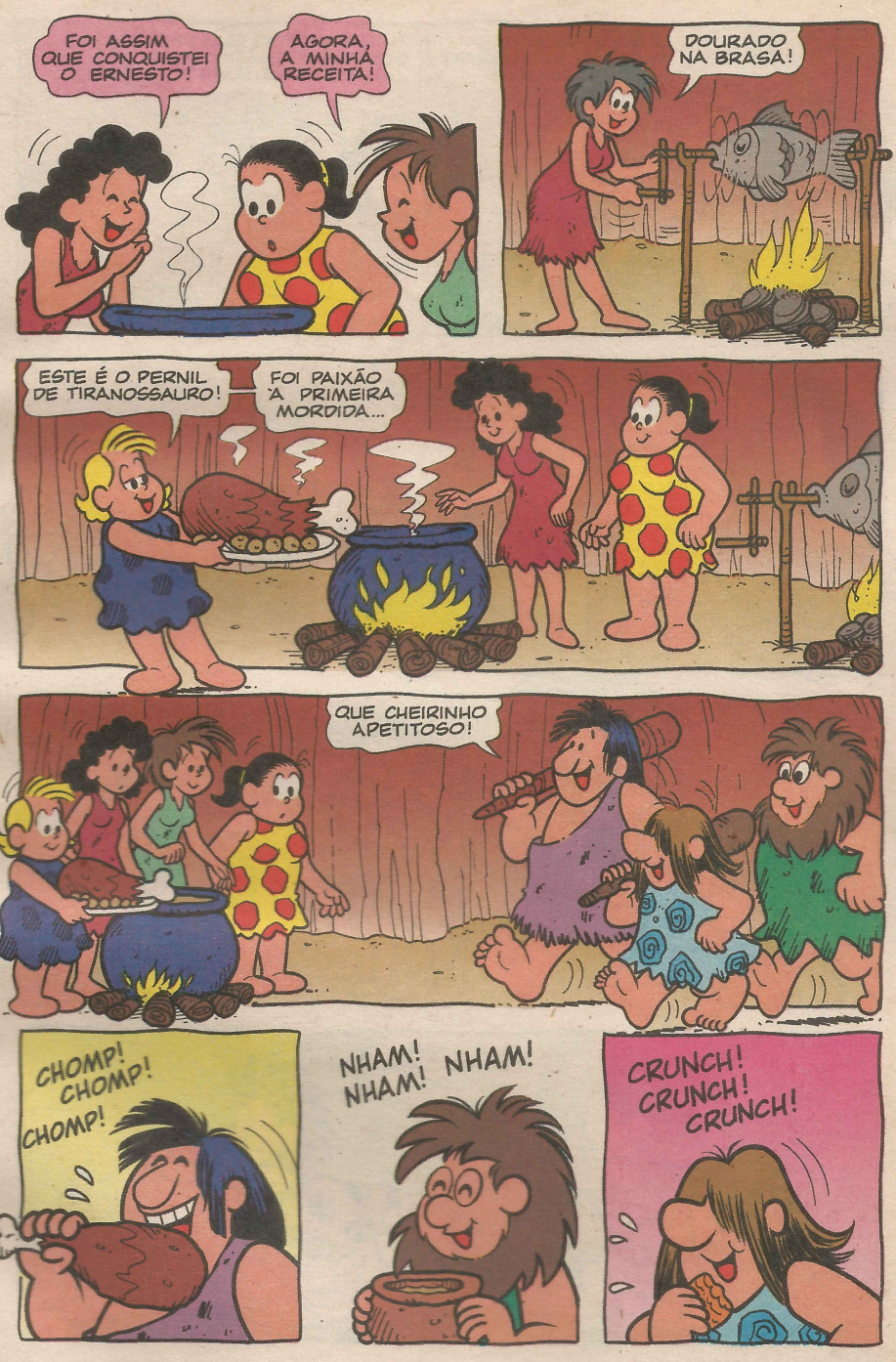
VENHA COMIGO!



AÍ ESTÁ A SOLUÇÃO!
SÓ VEJO UMA PANELA!
É ISSO MESMO, THUGA!
HOMEM SE CONQUISTA PELO ESTÔMAGO!

É SÓ ACENDER O FOGO...

AGORA, A MINHA RECEITA!
ENSOPADO DE DINOSSAURO!


FOI ASSIM QUE CONQUISTEI O ERNESTO!
AGORA A MINHA RECEITA!
DOURADO NA BRASA!
ESTE É O PERNIL DE TIRANOSSAURO!
FOI PAIXÃO À PRIMEIRA MORDIDA...
QUE CHEIRINHO APETITOSO!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
NHAM! NHAM! NHAM!
CRUNCH! CRUNCH! CRUNCH!

É A NOSSA RECEITA PARA UM CASAMENTO DURADOURO!
EH, EH! DO JEITO QUE ESTÃO GORDINHOS, NÃO CONSEGUEM MAIS FUGIR!
HUM...
GLUP!
TCHAUZINHO, MENINAS!
OBRIGADA PELOS CONSELHOS!
NÃO É POR NADA, NÃO!
MAS AINDA PREFIRO O MEU MÉTODO!
FIM

DESCUBRA ALGUÉM DA SUA TURMA DENTRO DOS CHOCOLATES GAROTO.

A Garoto inventou cards engraçadíssimos para você tirar o maior sarro com a sua turma. Colecione. Tem um para cada amigo seu.

Garoto

QUALIDADE EM CHOCOLATE

A Turma Legal da Garoto.

Você encontra os cards da Garoto nas embalagens de dois tabletes Golf e Ao Leite nos supermercados.

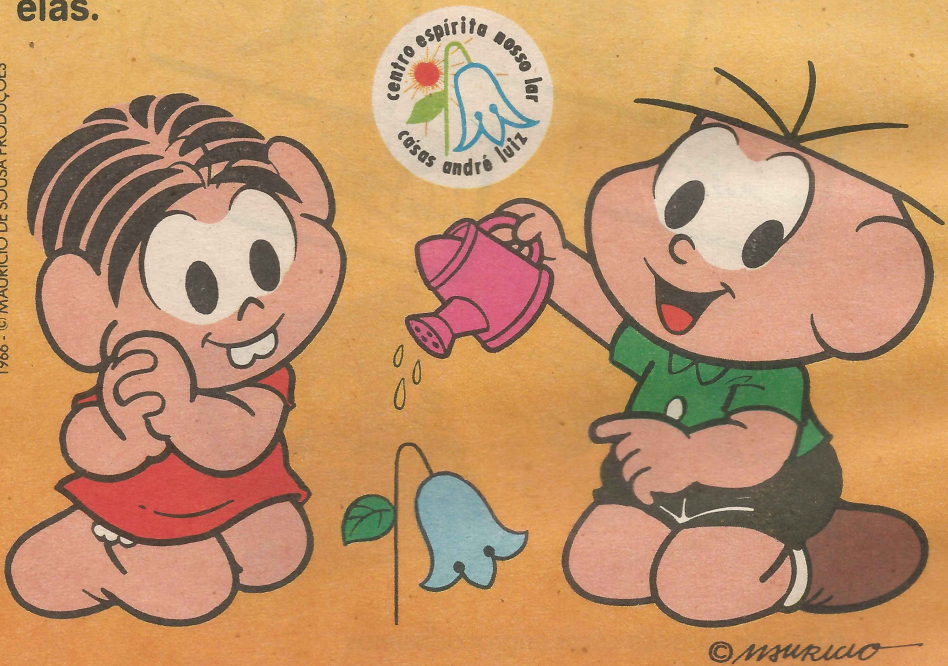
CASAS ANDRÉ LUIZ

Quase meio século de serviços

As crianças são o futuro de uma nação. Mas nem todas têm as mesmas condições. Muitas delas dependem de ajuda.

Você pode fazê-las mais felizes.

As crianças das Casas André Luiz são deficientes mentais e contam com você. Colabore com elas.



1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

Mônica & Cebolinha em DIANTE DAS CÂMERAS

CAHAM!
ALÔ, ALÔ, TESTANDO...
VOCÊ VAI VER SÓ...

E AGORA, AO VIVO PARA O JORNAL DA TARDE, A REPORTER MARIAZINHA PAULA!
BOA TARDE...

...ESTAMOS AQUI NO CANTEIRO DE OBRAS DA NOVA PONTE SOBRE O RIO LIMOEIRO!
?
?

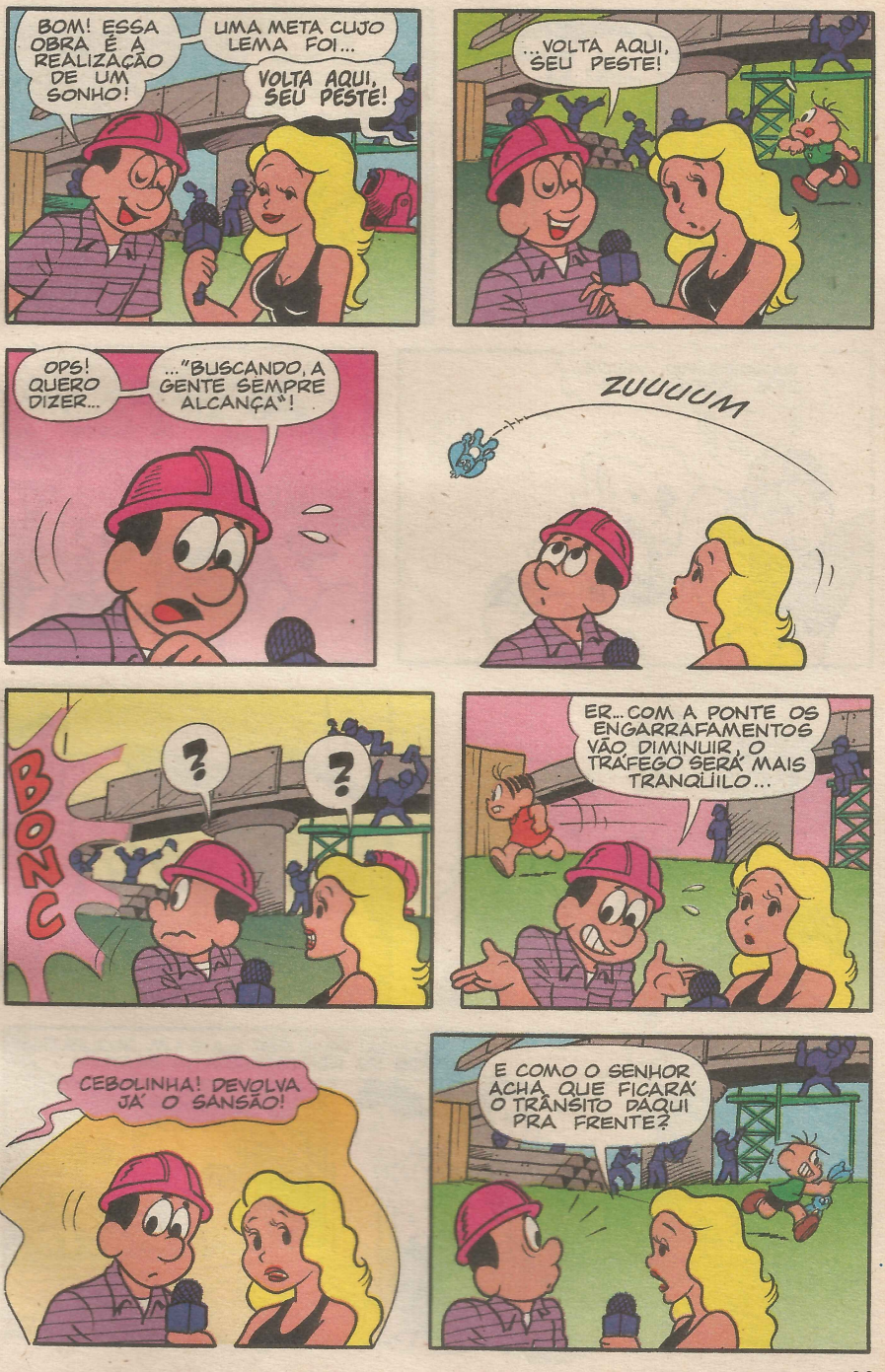
A CONSTRUÇÃO PREVÊ UM TRÁFEGO DE DUZENTOS CARROS POR MINUTO!

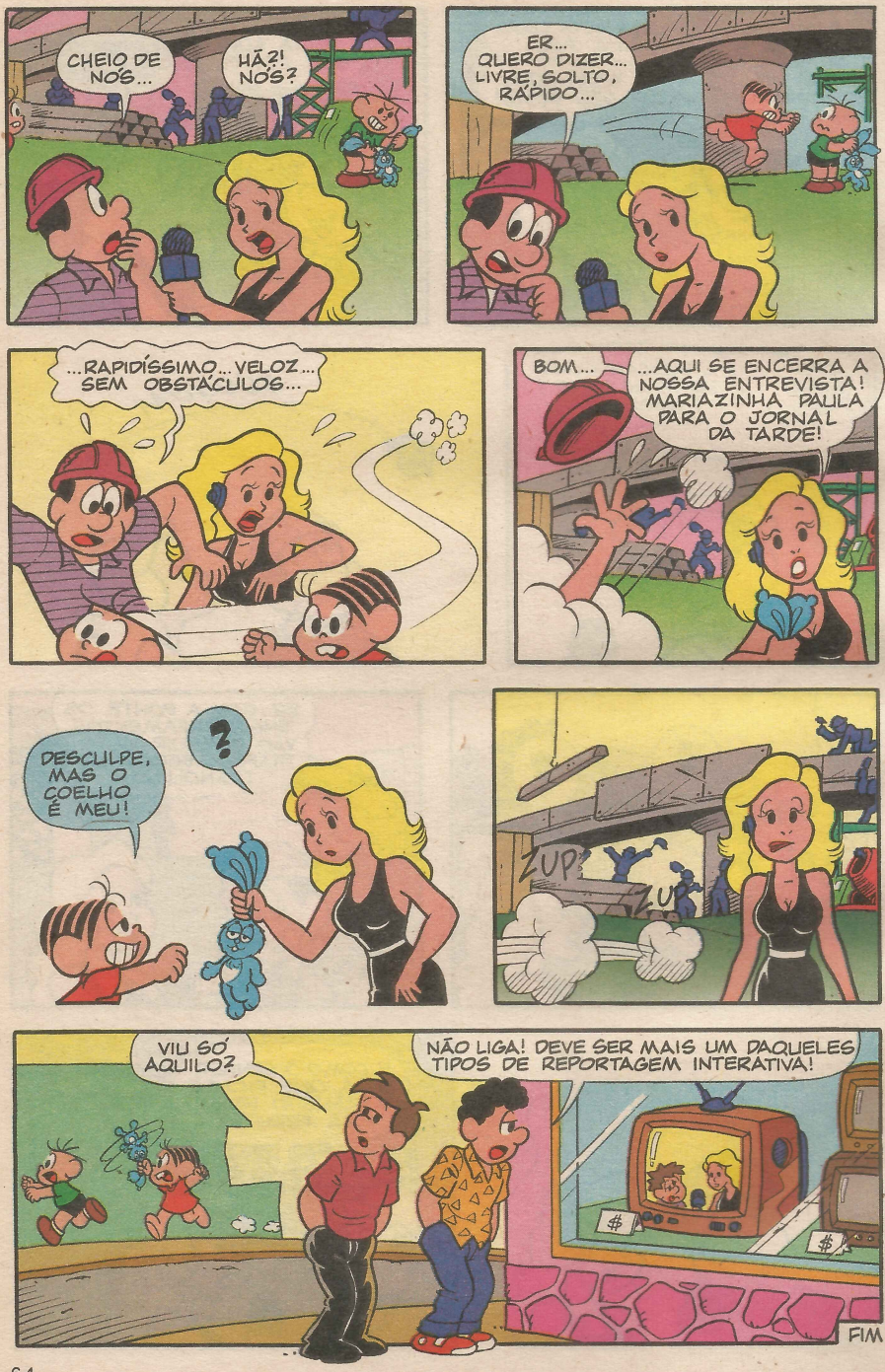
DÁ UMA PANORÂMICA, ZÉ!
♫

PRONTO! PODE VOLTAR!

ESSA OBRA ESPERA DIMINUIR A VIOLÊNCIA DO TRÂNSITO NESTA REGIÃO!

TEMOS AQUI AO NOSSO LADO O ENGENHEIRO RESPONSÁVEL PARA UMA ENTREVISTA!


BOM! ESSA OBRA É A REALIZAÇÃO DE UM SONHO!
UMA META CUJO LEMA FOI...
VOLTA AQUI, SEU PESTE!
...VOLTA AQUI, SEU PESTE!
OPS! QUERO DIZER...
..."BUSCANDO, A GENTE SEMPRE ALCANÇA"!
ZUUUUM
BONC
?
?
ER... COM A PONTE OS ENGARRAFAMENTOS VÃO DIMINUIR, O TRÁFEGO SERÁ MAIS TRANQÜILO...
CEBOLINHA! DEVOLVA JÁ O SANSÃO!
E COMO O SENHOR ACHA QUE FICARÁ O TRÂNSITO DAQUI PRA FRENTE?


CHEIO DE NÓS...
HÃ?! NÓS?
ER... QUERO DIZER... LIVRE, SOLTO, RÁPIDO...
...RAPIDÍSSIMO... VELOZ... SEM OBSTÁCULOS...
BOM...
...AQUI SE ENCERRA A NOSSA ENTREVISTA! MARIAZINHA PAULA PARA O JORNAL DA TARDE!
DESCULPE, MAS O COELHO É MEU!
?
ZUP
ZUP
VIU SÓ AQUILO?
NÃO LIGA! DEVE SER MAIS UM DAQUELES TIPOS DE REPORTAGEM INTERATIVA!
$
$
FIM

MUITO RISO, MUITA DIVERSÃO!

JÁ ESTÁ NAS BANCAS O ALMANACÃO!

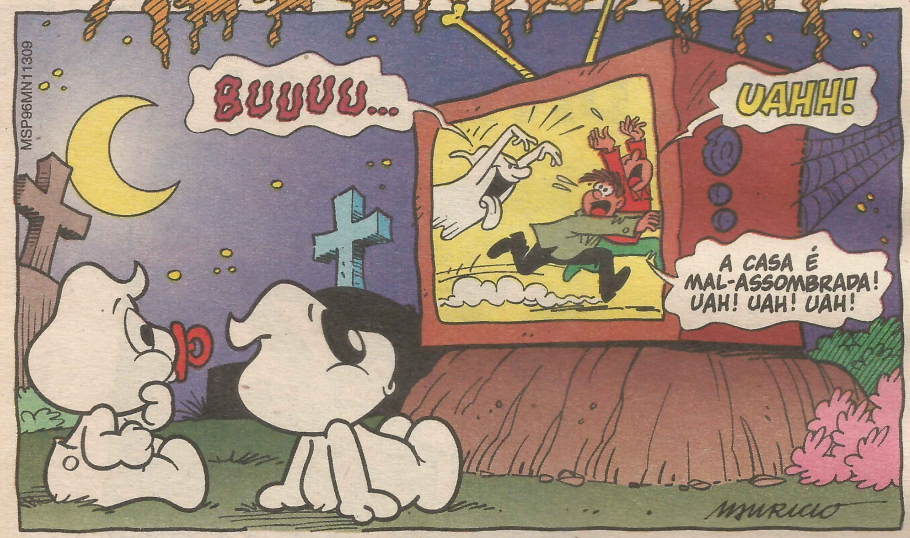
GRÁTIS Um porta-retratos esperto!

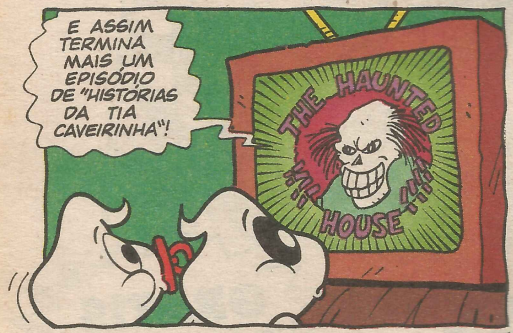
São 196 páginas pra você curtir histórias e aventuras da Turma da Mônica - uma melhor que a outra! E se divertir a valer com atividades, jogos e passatempos pra você mostrar que é O Melhor. Não perca! Corra até a banca e garanta o seu antes que acabe!

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Penadinho em UM LUGAR PARA ASSOMBRAR

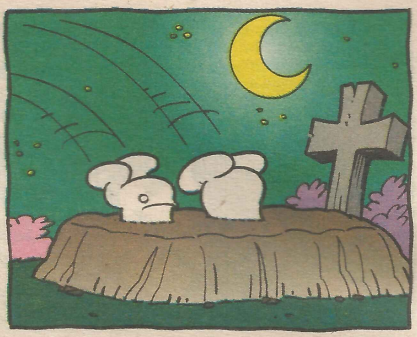
MSP66MN11309





QUE IDÉIA É ESSA, AGORA, MENINOS?
AH! É DIVERTIDO, TIO!
IGUAL NA TEVÊ!
AH! LOGO VI!
ANDARAM ASSISTINDO A ESSES PROGRAMINHAS AGUA-COM-AÇÚCAR PARA BEBÊS!
OUÇAM, CRIANÇAS!
ASSOMBRAR UM LUGAR NÃO É SIMPLES ASSIM! EXIGE MUITA RESPONSABILIDADE!
AHHH, TIO!
DEIXA, VA'? DEIXA! DEIXA! DEIXA! DEIXA!
TA', TA'! POR MIM, EU DEIXO!
SE CONSEGUIREM ENCONTRAR O LUGAR IDEAL!
OBAAA!
VAMOS, PIXUQUINHA!!
VAMOS, QUIXUPINHA...
ESSAS CRIANÇAS!
TÃO BOBINHAS, NÉ, FR...
POF

OLHA, QUIXUPINHA! JÁ SEI O QUE VAMOS ASSOMBRAR!
LEGAL!
AQUELA COVA!



BUUU! NÓS SOMOS OS FANTASMAS QUE ASSOMBRAM A COVA!!
BUU! BUU!

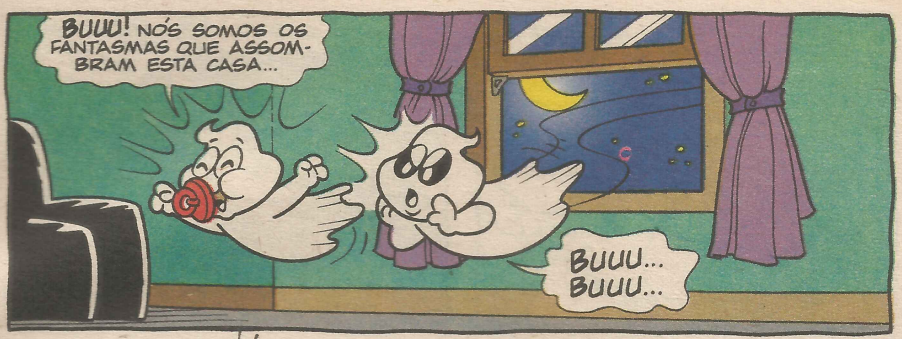
QUE BAGUNÇA É ESSA AQUI NA MINHA COVA?!

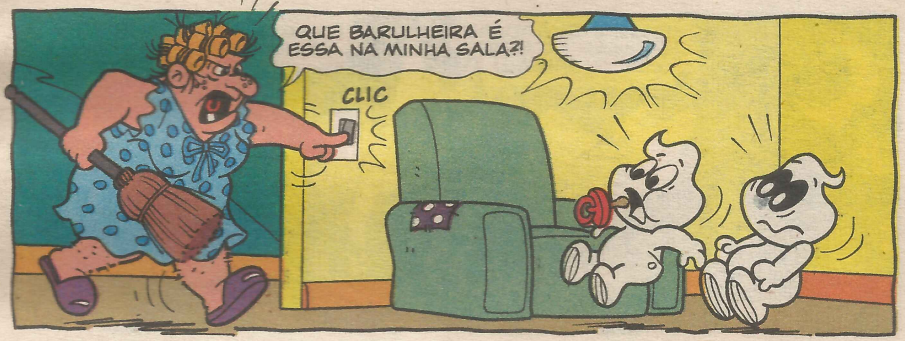
A COVA JÁ ERA ASSOM-BRADA!
ACABO DE PENSAR UMA COISA!

TODAS AS COVAS DAQUI JÁ TÊM DONO!

E DAÍ? VAMOS PROCURAR UM LUGAR FORA DO CEMITÉRIO!
ISSO! QUEM SABE UM CASTELO DE VERDADE!

QUE TAL AQUELA ALI?
BOM... NÃO PARECE UM CASTELO, MAS SERVE...


BUUU! NÓS SOMOS OS FANTASMAS QUE ASSOMBRAM ESTA CASA...
BUUU... BUUU...

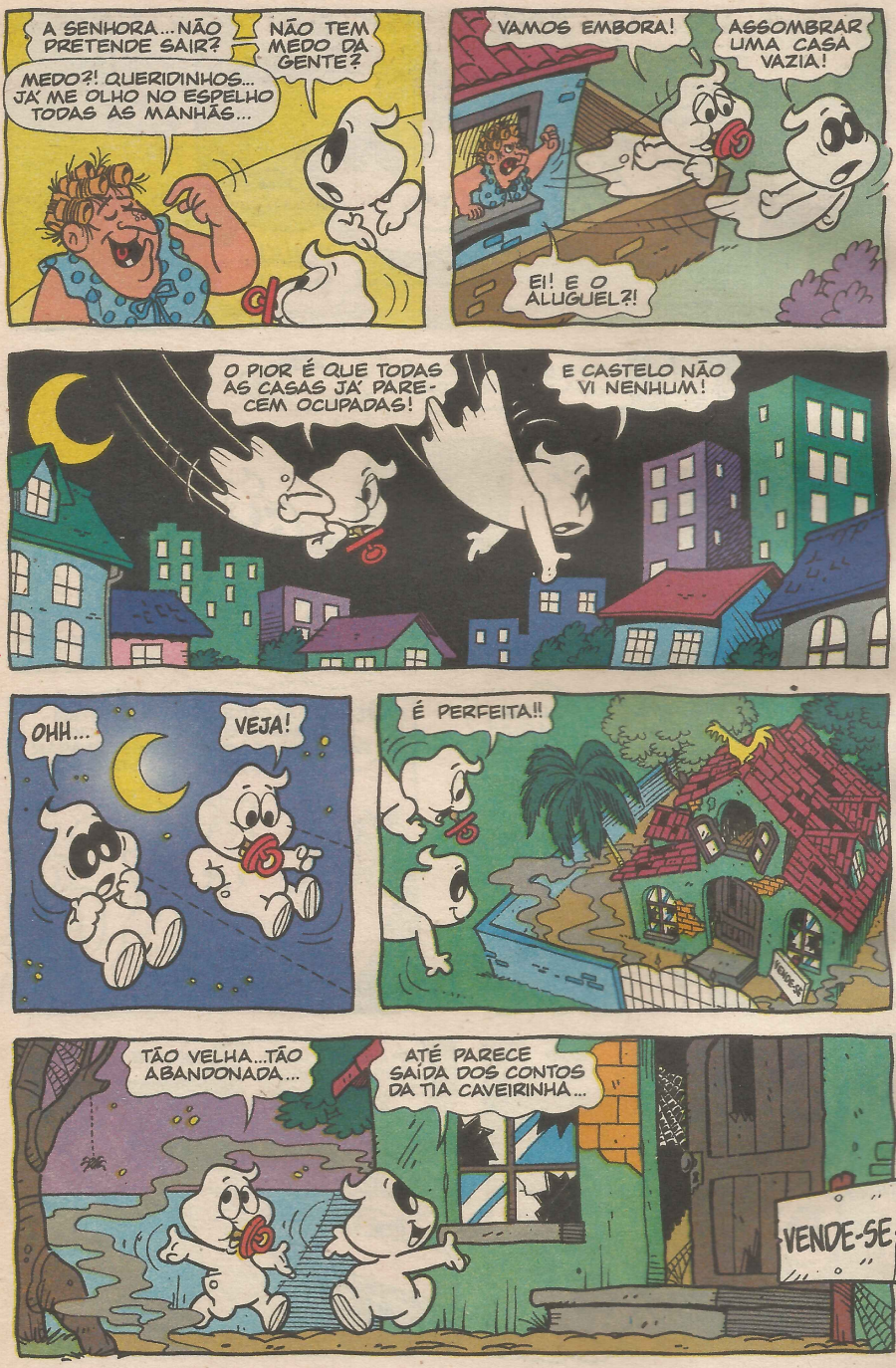

QUE BARULHEIRA É ESSA NA MINHA SALA?!
CLIC

CRIANÇAS METIDAS EM FANTASIAS?!
FORA DAQUI!!
CALMA, QUIXUPINHA! É SÓ UMA MORTAL!

BUUU! ACONTECE QUE SOMOS FANTASMAS! Ó!
E PRETENDEMOS ASSOMBRAR ESTA CASA!

AH! ENTÃO, SÃO FANTASMAS E QUEREM MORAR AQUI?!
ISSO MESMO!
FALOU!

ÓTIMO! QUERIA MESMO DIVIDIR O ALUGUEL COM ALGUÉM!
ASSINEM AQUI!
CONTRATO DE LOCAÇÃO


A SENHORA... NÃO PRETENDE SAIR?
NÃO TEM MEDO DA GENTE?
MEDO?! QUERIDINHOS... JÁ ME OLHO NO ESPELHO TODAS AS MANHÃS...
VAMOS EMBORA!
ASSOMBRAR UMA CASA VAZIA!
EI! E O ALUGUEL?!
O PIOR É QUE TODAS AS CASAS JÁ PARECEM OCUPADAS!
E CASTELO NÃO VI NENHUM!
OHH...
VEJA!
É PERFEITA!!
VENDE-SE
TÃO VELHA... TÃO ABANDONADA...
ATÉ PARECE SAÍDA DOS CONTOS DA TIA CAVEIRINHA...
VENDE-SE

ESTÁ DECIDIDO!
QUEREMOS ASSOMBRAR ESTA CASA!!
ÓTIMO! ENTÃO, ENTREM NA FILA, COMO TODO MUNDO!!
SEU NOME?
FANTASMA DA ÓPERA...
RECEPÇÃO
ORA, ORA!
VEJAM QUEM ESTÁ DE VOLTA...
VOCÊ TINHA RAZÃO, TIO PENADINHO!
TODOS OS LUGARES ASSOMBRÁVEIS JÁ ESTÃO OCUPADOS!
EU AVISEI... A VIDA NÃO É COMO NA TEVÊ...

AH... MAS QUERÍAMOS TANTO ACHAR UM LUGAR VAZIO, ABANDONADO, SEM NADA DENTRO, PRA GENTE ASSOMBRAR...
BÃÃÃ... VEJA, PENADINHO!
RESOLVI OS MEUS PROBLEMAS COM OS CORDÕES DE SAPATOS!
IUPI!!!! FINALMENTE!
ACHAMOS UM LUGAR VAZIO, ABANDONADO, SEM NADA DENTRO...
... A CABEÇA DO TIO FRANK!
BUUUU...
BUUU...
FIM

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRAZIL

VIVA KAIOWÁ

A Fundação Nacional do Índio - FUNAI - está procurando, entre tantas coisas, melhorar a qualidade de vida dos índios Kaiowá, que vivem na região de Dourados Mato Grosso do Sul.

Para isso, está distribuindo sementes, maquinários agrícolas e dando todo o apoio necessário para que seja retomada a prática da plantação, que se tornou cada vez mais difícil na região.

O Papa-Capim ficou preocupado com seus irmãozinhos índios e chamou a Turma da Mônica pra dar uma força. A Turma topou na hora, é claro!

O ano de 1996 será dedicado aos índios Kaiowá e a Turma da Mônica não poderia ficar de fora dessa campanha pela vida.

MAURICIO

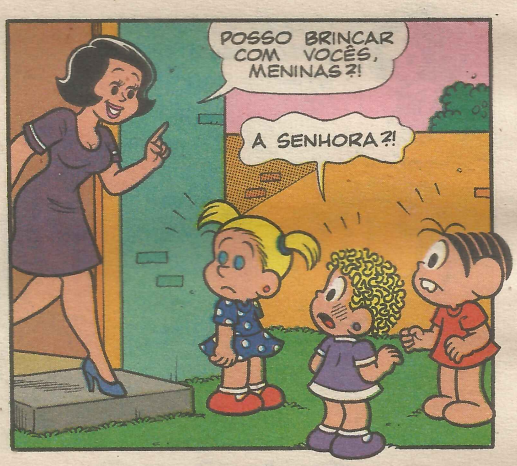
COLABORAÇÃO: ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

Mônica em AS BRINCADEIRAS DA MAMÃE

SUA MÃE TAVA SÉRIA...
É QUE OS ADULTOS SEMPRE TÊM UM MONTE DE PROBLEMAS!
ÊÊÊÊ... JOGA PRA CÁ...
AH,AH,AH...
ERROU!
PEGA ESSA!
PODE DEIXAR! EU SOU A HORTÊNCIA!
A HORTÊNCIA NÃO JOGA VÔLEI...
AH,AH, AH,AH...
PEGA,LUÍSA!
TUM
PUF
SUA BOBA!!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!!

ESTOUROU A NOSSA BOLA!
BUÁÁÁ!!
NÃO TENHO CULPA SE O MURO DO VIZINHO TEM ESSAS LANÇAS!
SSSS

E AGORA? DO QUE VAMOS BRINCAR?


POSSO BRINCAR COM VOCÊS, MENINAS?!
A SENHORA?!

POR QUE NÃO?
EU CONHEÇO UM MONTE DE BRINCADEIRAS!
QUE LEGAL, MAMÃE!
SE A SENHORA QUISER...

POR FAVOR! ME CHAMEM DE "VOCÊ"!

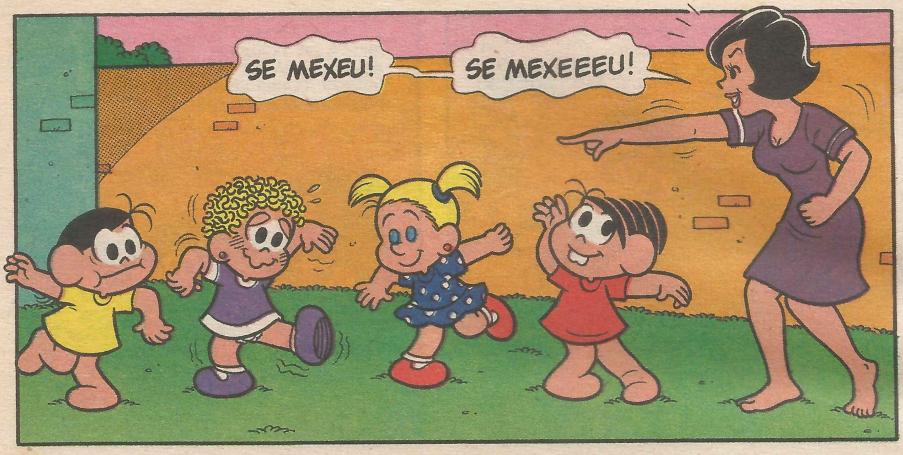
E DO QUE VAMOS BRINCAR?
BEM... NA MINHA INFÂNCIA EU BRINCAVA MUITO DE RODA...
...TOPAM?
SIM!
SIM!
A CANOA VIROU...
...QUEM DEIXOU ELA VIRAR?
FOI POR CAUSA DA MÔNICA...QUE NÃO SOUBE REMAR!
POR ISSO, DONA MÔNICA, FAÇA O FAVOR DE ENTRAR NA RODA...DIGA UM VERSO BEM BONITO, DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA!
EU SOU PEQUENININHA DA PERNA GROSSA... SAINHA CURTA... PAPAI NÃO GOSTA!

PONHA O SEU PEZINHO BEM JUNTINHO AO PÉ DO MEU... E DEPOIS NÃO VÁ DIZER QUE VOCÊ SE ARREPENDEU!

CORRE, COTIA... NA CASA DA TIA! CORRE, CIPÓ... NA CASA DA AVÓ! LENCINHO NA MÃO...CAIU NO CHÃO! MOÇA BONITA DO MEU CORAÇÃO!

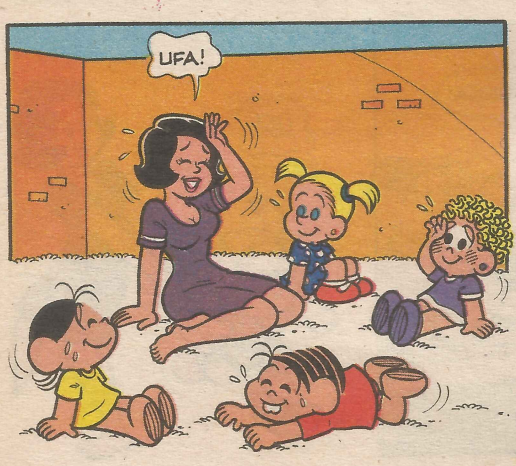
EU COM ELA... EU COM ELA... EU COM TODAS... NÓS POR CIMA... NÓS POR BAIXO...
DEPOIS EU ENTRO, HEIN?

CORRUPIO DIO-PIO...
NA CARECA DO TIO...
BOCA DE FORNO...
ASSOU UM BOLO...
FARÃO TUDO QUE O MESTRE MANDAR?!
SIM!!
UH-UH-UH-UH-UUUH!
UH-UH-UH-UH-UUUH!
PIMENTA, PIMENTINHA, PIMENTÃO, SAPATINHO DE ALGODÃO?
PIMENTINHA!
UF!


SE MEXEU!
SE MEXEEEU!

A GALINHA DO VIZINHO...
BOTA OVO AMARELINHO...
BOTA UM! BOTA DOIS! BOTA TRÊS...
BOTA QUATRO... BOTA CINCO...

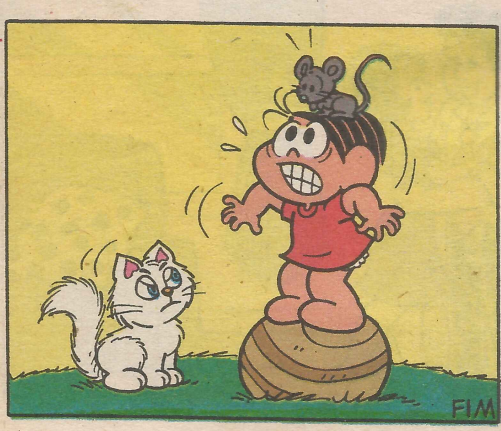
...BOTA SEIS... BOTA SETE...
BOTA OITO... BOTA NOVE... BOTA
DEEEEZ!!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP


UFA!

MAIS TARDE...
IUHUUU!
CHEGUEI!

PAI!
OI, MÔNICA!
EH, EH!
OI, QUERIDO!
SABE... VOCÊ, ÀS VEZES, PARECE UMA GAROTINHA!
FIM

Mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Carlos Roberto da Silva, Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (061) 223-6422 Fax 226-7403 **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilibrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Fortaleza** - Intermidia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Mato Grosso** - Brazinter Editora e Representações fone/ fax: (065) 323-3090 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 224-5822/233-6811 **Recife** - CRDEP Com. E Repres. fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/ 252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 242-3176 - fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

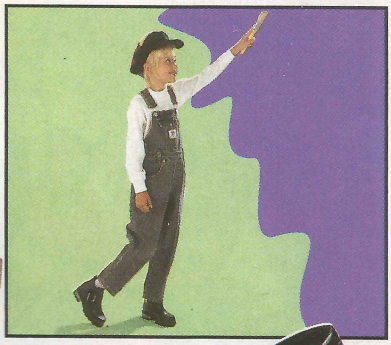
Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Maio/96

ISSN 0104-2882
© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

NESTA HISTÓRIA A HEROÍNA É VOCÊ.



Antonielle Calçados Ltda. - Av. Nações Unidas, 617 - Novo Hamburgo - RS - CEP 93310-500 - Fone/Fax: (051) 593 5897

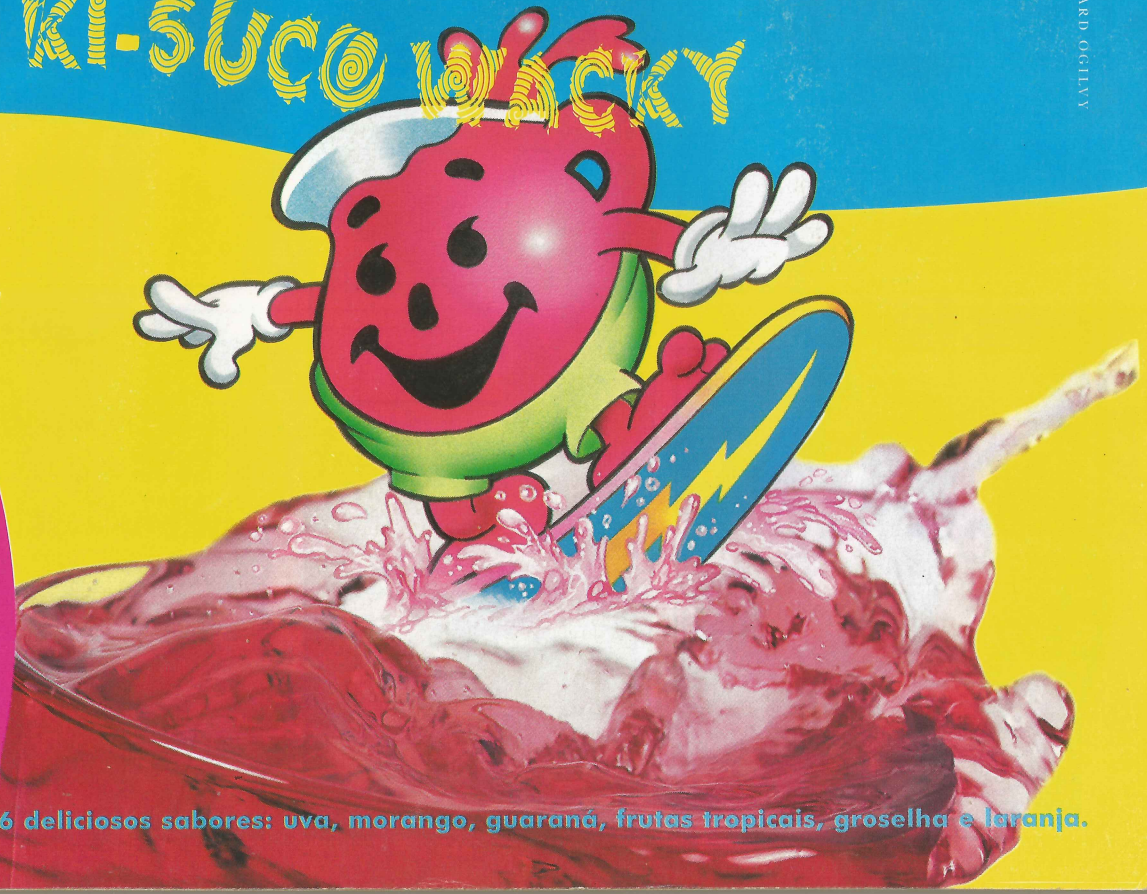
SP Cap. (011) 220 2714, SP Int. (0194) 41 4448, SP ABCD (011) 456 1958, RJ/BA/MG (021) 269 9847, ES (027) 399 3552, Nordeste (081) 231 0695, CE/MA/PI/PA/AM (051) 593 4718

Antonielle GIRL

NOVO KI-SUCO WACKY

VERY LOUCO

MUITO CRAZY



Já vem adoçado. Em 6 deliciosos sabores: uva, morango, guaraná, frutas tropicais, groselha e laranja.

STANDARD OGILVY